AÑO X — Núm. 3745 BUENOS AIRES, Lunes 19 de Marzo de 1923 PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, Y HAVAS

QUEDO DEFINITIVAMENTE CONCERTADO EL MATCH FIRPO-BOB ROPER, VENCEDOR ESTE ULTIMO DE BRENNAN Y JHONSON

Firpo asegura que su nuevo adversario será vencido más fácilmente que Brennan, y Tex Rickard ha propuesto a nuestro compeón un match con el triunfador en la pelea Floyd Jhonson Jess Willard

LUIS ANGEL FIRPO HA INICIADO YA SU ENTRENAMIENTO PARA SU PROXIMA LUCHA

NUEVA YORK, 19. — Ha quedado definitivamente concertado el match Firpo - Roper Los diarios de ésta, hacen la apología del nuevo contendiente del campeón sudamericano, opinando algunos que Bob Roper, que ya fuera vencedor por puntos de Bill Brennan y de Jack Jhonson, ha de vencer a Firpo. Otros periódicos sugieren el arreglo de la pelea Billy Miske y Firpo. No se cree en su efectividad por cuanto Miske fué vencido últimamente por Tom Gibbons, en un match realizado en Saint Paul (Minesota). Interrogado Firpo sobre la calidad de su adversario, manifestó que Bob Roper será vencido más fácilmente que Brennan.

Tex Rickard, ha propuesto a Firpo, en caso de que resulte vencedor de este match, enfrentarlo con el ganador de Floyd Jhonson - Jess Willard y luego, se hablaría de su match con Jack Dempsey para setiembre próximo. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

NUEVA YORK, 19. — Firpó comenzó su entrenamiento. Este ha sido sumamente liviano, salto de cuerda, footing y shadow-boxing. Guantes no ha querido hacer, por temor de que se le vuelva a abrir la herida de la frente, que aún necesitará lo menos diez días, para cicatrizarse en forma. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

BILL BRENNAN, MEJORA—

NUEVA YORK, 19. — Bill Brennan se encuentra ya casi completamente restablecido de su dolencia. Los dolores han desaparecido en absoluto y ha entrado en un período de franca reacción moral y físicamente.

Sin embargo, mantiénese firme en su idea de abandonar definitivamente las actividades boxísticas por considerar que perdida su chance, con respecto al campeonato mundial, nada tiene que hacer ya en el ring. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

FIRPO EL DERRIBADOR DE ESPERANZAS—

NUEVA YORK, 19. — Varios diarios neoyorquinos han dado en llamar al campeón sudamericano, el derribador de esperanzas. Recuerdan el knock-out de Maxted, a quien Firpo cortó su carrera de pugilista, lo mismo que a Jack Herman y ahora a Brennan. Creen fundadamente que ni Floyd Jhonson, Billy Miske, Gibbons, Bob Roper, Jack Renault, etc, pueden poner en peligro la victoria de Firpo. "The New York Herald" hablando de las pretensiones de Joe Beckett, el "bull-dog", inglés, hacia Dempsey, opina, que deben enfrentarlo, o mejor dicho medirlo primeramente con Firpo a quien consideran como el único y verdadero "colador" de los aspirantes a la conquista del ansiado trofeo mundial. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

EL BANQUETE EN FILADELFIA—

NUEVA YORK, 19. — Más de ochenta comensales asistieron al banquete con que los estudiantes argentinos de odontología en Filadelfia agasajaron a Firpo. Grande fué el entusiasmo que demostraron los concurrentes y al final se pronunciaron discursos en ambos idiomas. Firpo, visiblemente emocionado, agradeció la gentil demostración y fué largamente aplaudido. Regresamos a media noche, y nos acompañó una veintena de automóviles hasta mitad de camino. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LA DEMANDA DE ANDREW SCOTTIE—

NUEVA YORK, 19. — Firpo concurrió hoy al estudio de su abogado para contestar a la demanda entablada por Andrew Scottie, por cobro de pesos. Atestiguaron en favor de Firpo, Tex Rickard, el Cónsul Argentino en Nueva York y el presidente de la Comisión Nacional de Boxeo del Estado de Nueva York.

La opinión es completamente favorable al campeón sudamericano y se asegura que la demanda de Andrew Scottie no prosperará. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Las tropas estadounidenses de ocupación en el Ruhr

PARIS, 19. — El gobierno de los Estados Unidos comunicó que no acepta que se deduzcan el monto del valor de los buques alemanes confiscados durante la guerra, del total de los gastos de ocupación del ejército norteamericano. Acepta en cambio la discusión del proyecto por el cual se encara el pago de los gastos de ocupación con los pagos que debe efectuar Alemania, repartidos en varios años de conformidad con las proposiciones formuladas a este respecto por los aliados. — (Havas).

Los parlamentarios franceses en caso de movilización

PARIS, 19. — Co mentando el voto del senado, favorable al proyecto de ley sobre movilización de los parlamentarios en caso de guerra, "L'Intransigente" dice: "Los senadores han votado el proyecto porque su edad canónica los aleja de las trincheras, pero la cámara de diputados se compone de hombres jóvenes que en caso de movilización abandonarían los negocios públicos en manos de los viejos".

"L'Intransigent" termina diciendo que el senado ha dado un voto demagógico y que se debe preparar la movilización con un carácter más utilitario. — (Austral).

El debate de mañana en la Cámara de los Comunes

LONDRES, 19. — El debate que la Cámara de los Comunes celebrará mañana, provoca gran interés bajo el punto de vista histórico, pues será la primera vez que los representantes laboristas, constituyendo una oposición oficial, presentarán una moción atacando el sistema capitalista y solicitando la nacionalización de las fuentes de producción y su reparto equitativo.

En los círculos políticos se prevé el hecho de que solamente los representantes laboristas y quizá los extremistas, votarán la moción presentada por el señor Snowden, pues, existe la creencia de que los representantes de todos los demás partidos se opondrán a la adopción de ese proyecto. — (Havas).

LORD CARNARVON ENFERMO

LONDRES, 19. — Comunican del Cairo que el conocido egiptólogo, Lord Carnarvon, se halla enfermo de gravedad a consecuencia del envenenamiento de la sangre, originado, según se cree, por la picadura de un insecto.

Recientemente, Lord Carnarvon atrajo la atención del mundo al dirigir las excavaciones que se han realizado en Luxor para descubrir la tumba del Faraón Tutankahnen. -- (Havas).

EL CONCEJERO DE LA EMBAJADA ALEMANA EN WASHINGTON EXPLICA LA POSICION DE SU PAIS AL SECRETARIO Mr. HUGHES

Aunque esta exposición no fué acompañada de un pedido de mediación en el conflicto con Francia, se advierte que ella fué hecha con el fin de proveer a EE. UU. de elementos de juicio por si eso sucediera

SE CREE EN WASHINGTON QUE ALEMANIA BUSCA SALIR DE SU SITUACION DEL RUHR

WASHINGTON, 19.— La gestión del Consejero de embajada alemán al exponer al Secretario de Estado, Mr. Hughes, la posición de Alemania en la cuestión reparaciones y relaciones actuales con Francia, aunque no ha sido acompañada de ningún pedido de mediación de los Estados Unidos, parece sin embargo inspirada por la preocupación de Alemania de proveer a Norteamérica de los elementos que puedan permitirle juzgar la situación desde el punto de vista alemán que deberían tener en cuenta para el caso de que, cambiando de opinión, decidiesen ofrecer su mediación.

Esta ventualidad no tiene, sin embargo, ninguna probabilidad de realizarse pues M. Poincaré expresó que la negativa de Francia en no aceptar la mediación de una tercera potencia no era de naturaleza como para cambiar la política de no-intervención de los Estados Unidos, a menos de que dicha intervención sea precisamente deseada por el Gobierno francés.

Desde hace unos ocho días se confirma aquí la impresión de que Alemania busca salir de su situación en el Ruhr sin parecer someterse a la acción de Francia después de haber proclamado tan altaneramente que Francia no lograría nada con los medios empleados.

Cuando Alemania haya agotado todos los medios y esté convencida de la inutilidad de sus esfuerzos, se dirigirá directamente a Francia para negociar el acuerdo de las reparaciones. Hasta entonces los Estados Unidos continuarán siendo solamente espectadores interesados. — (Havas).

LA PRENSA DE PARIS SE INDIGNA POR LOS ATENTADOS DEL RUHR

Esta indignación se pone de manifiesto al comentar el asesinato del soldado Schmidt y político Smeet

SE DETIENE A UN LIDER NACIONALISTA

PARIS, 19.— Los diarios de esta capital se muestran indignadísimos por el asesinato premeditado del soldao Schridt mientras cumplía su deber asegurando un servicio de utilidad pública y, comentando el atentado cometido en contra del jefe separatista renano, señor Smeet, dicen que se trata de una manifestación terrorista de parte de los elementos nacionalistas como contestación a la afirmación hecha por el mismo Sr. Smeet de que disponía en Renania de un millón y medio de adherentes hostiles a Prusia.— (Havas).

SE DETIENE A UN NACIONALISTA

DUSSELDORF, 19.— Ha sido detenido el ciudadano alemán Sr. Simmermann, alumno de la escuela de Bellas Artes, por organizar la propaganda nacionalista de la asociación "Regio".—(Havas)

DETENCION DE UN SOSPECHOSO

ESSEN, 19.— Las autoridades francesas de la cuenca del Ruhr han procedido a la detención de una persona a la que se sospecha de haber participado en el asesinato del soldado francés, Schmidt.— (Havas).

SE CONMEMORA UN GOLPE DE ESTADO

DUSSELDORF, 19.— Se están organizando manifestaciones para conmemorar el golpe de estado de von Kapp y recordar la entrada de la Reichswehr en el Ruhr y la represión sangrienta del movimient orevolucionario por aquella. — (Havas).

JUICIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 19.— "L'Europe Nouvelle", publica un artículo firmado por Fhilippe Millet abogando en favor de la neutralización del Rhin, y fijando el monto de las reparaciones en tes mil millones de francos pagaderos en un período de 30 años.

Según el articulista, esa zona quedaría sometida al contralor internacional permanente, sobre todo los ferrocarriles y las minas, en cuya comisión prepondararían Francia y Bélgica.

Respecto al valle del Saar, el artículo sugiere que éste puede incluirse en el contralor internacional, entegándose las minas a Francia, a perpetuidad. — (Austral).

Dícese que Lenín ha mejorado de salud

HELSINGFORS. 19. — Informaciones procedentes de Moscú anuncian que el estado de salud del leader maximalista ruso, Lenine, ha mejorado sensiblemente El paciente recobra gradualmente el uso del costado derecho, esperándose que pronto podrá levantarse.

No bstante, las noticias procedentes de Riga aseguran que en los círculos sovietistas rusos reina gran inquietud acerca del estado de salud de Lenine, peus, ninguno de los jefes actuales del gobierno ruso estaría decidido a tomar la responsabilidad de suceder a suceder a Lenine en el caso eventual de su fallecimiento.— (Havas).

LORD D'ABERNON SALIO DE BERLIN PARA INGLATERRA

A este viaje del embajador inglés ante el gobierno alemán, se le da gran importancia política

PROYECTO PARA PAGAR REPARACIONES

BERLIN, 19. — El embajador de la Gran Bretaña, ante el gobierno de Alemania, Lord D' Abernon, abandonó esta capital. En los círculos políticos berlinenses existe la creencia de que el representante del gobierno inglés se ha trasladado a Londres con el objeto de informar a su gobierno acerca de las intencione sde Alemania respecto a la cuestión del Ruhr. — (Havas).

LOS PARTIDOS DE COALICION PRESENTARAN UN PROYECTO DE REPARACIONES

BERLIN, 19. — Se asegura que los partidos de coalición presentarán al Reichstag un proyecto para el pago de las reparaciones. — (Havas).

CAMPAÑA COMUNISTA CONTRA LOS FRANCESES

DUSSELDORF, 19. — Las organizaciones comunistas están realizando una campaña sumamente activa contra las autoridade sfrancesas.

Por otra parte el gobierno del señor Cuno, sostenido por las organizaciones de la derecha realizan una propaganda intensa pero absolutamente ineficaz entre las tropas de ocupación. — (Havas).

LA SALUD DE LENIN

NUEVA YORK, 19.— Noticias procedentes de Moscú anucian que la muerte de Lenín puede esperarse dentro de dos semanas o un mes a más tardar.

Sgún noticias confidenciales, se ha sabido quo aun cuando Lenín pueda vivir más, nunca podrá volver a ocupar su despacho ni reanudar en ninguna forma sus tareas como jefe del gobierno maximalista.

Los médicos que lo asisten declaran que si sanase no podría hacer ninguna clase de trabajo, pues su estado puedo mejorar tanto.

Aunque se considera que el régimen de Lenín ha llegado a su término, en el Kremelin se ha declarado que mientras aquel viva no habrá ningún cambio en la política de los soviets, aunque el estado de Lenin le permitiera intervenir.

Los tres funcionarios de los soviets considerados como probables sucesores de Lenín son: Kamenef, presidente del soviet de Moscú; Rykoff, ex presidente del consejo económico supremo y Stalin, miembro del Consejo Nacional de Defensa.— (Austral)

El asunto de puerto Baros

ROMA, 19. — En la reunión celebrada en Fiume por la comisión de peritos representantes de Yugoeslavia, éstos manifestaron que en el asunto del consorcio portuario solo podrá discutirse el punto después que Italia haya entregado el puerto de Baros y su Delta.

En vista de la intransigencia yugoeslava, la cual volvía estéril toda discusión, el senador Quartieri, en su carácter de jefe de la delegación italiana, convenció a los representantes yugoeslavos de la conveniencia que ambas delegaciones preparen un proyecto acerca del consorcio portuario el que se someterá a la comisión de peritos en la próxima sesión, de modo de poderse verificar los puntos de contraste y los de contacto, a fin de crear una base futura de discusión en tan importante problema, respecto del cual aún parece lejana toda inteligencia. — (Austral).

EL SEÑOR AMADEO REGRESA A BUENOS AIRES

ROMA, 19.— El delegado argentino al Instituto Internacional de Agricultura se ha embarcado a bordo del "Giulio César" de regreso a Buenos Aires.

Durante un año, el señor Amadeo trabajó en la reorganización del Instituto, ordenada en la última asamblea de ese cuerpo.

Su tarea fué contínua, haciendo sentir la calurosa colaboración argentina, interrumpida desde el retiro de Roque Sanez Peña, quien fué su primer delegado.

El señor Amadeo, antes de partir de esta, fué designado miembro corresponsal de la Sociedad Agronómica de Roma, de la academia Georgista de Firenze, y de la comisión de economía agrícola Internacional.— (Austral).

En Barcelona se realizó el entierro del sindicalista Comas

MADRID, 19. — Comunican de Barcelona que de acuerdo con lo anteriormente establecido ayer se efectuó el entierro de Comas, ex presidente del sindicato de vidrieros, el que, como se recordará, acompañaba a Salvador Seguí durante el atentado del cual ambos resultaron muertos a causa de las heridas recibidas.

Al entierro asistieron más de 15.000 personas, no habiéndose registrado ningún incidente. — (Austral).

NOTA GRAFICA DE LA REUNION DE AYER EN EL VELODROMO ARGENTINO



Daniel Vigo que en muy buena forma se adjudicó la carrera de tercera categoría



Los miembros de la Federación Ciclista Argentina en el "[illegible]" donde se la dieron al indiciplinado Foucard



El pibe Raúl Rodríguez ganador de la categoría menores. Raúl ganó en excelente forma



José L. Frangi y César Landini primero y segundo en la carrera de segunda categoría

EL PRESUNTO ASESINATO DEL MILLONARIO IZAGUIRRE DA MOTIVO AL ESCANDALO JUDICIAL MAS RESONANTE DE LOS ULTIMOS AÑOS

LAS AUTORIDADES POLICIALES Y EL JUEZ DOCTOR MEDINA, EXTRAÑOS ACTORES EN ESTE DRAMA JUDICIAL

El lector habrá visto ayer, hoy y en casi todos los diarios donde el centímetro se cobra muy caro, una publicación fabulosamente extensa, insertada en la sección "Campo Neutral". Se trata del auto de sobrescimiento definitivo dictado por el juez de Dolores doctor S. Medina en el caso de la muerte de don José Francisco de Izaguirre, caso del cual este diario ha informado plenamente a sus lectores. y del escrito del abogado defensor doctor Oyhanarte. Esa publicación, que supone el gasto de muchos miles de pesos de parte de personas desde luego interesadas, nos obliga a insistir acerca de este asunto que ya tiene todas las formas de un escándalo judicial tal vez sin precedentes en el país.

Recordemos el suceso.—

El señor Izaguirre apareció muerto de un balazo en la parte superior de la cabeza. Los médicos que lo examinaron enseguida estuvieron de acuerdo en que se trataba de un crimen. Todas las presunciones, todos los indicios, llevaban a esa convinción. El suicidio era algo imposible de suponer dada la forma en que había aparecido muerto el señor Izaguirre: nadie se suicida metiéndose una bala en esa parte de la cabeza pues para hacerlo necesitaría adoptar una absurda posición. Por lo demás, los antecedentes del hecho y las circunstancias en que ocurrió certificaron plenamente la presencia del crimen y señalaron al asesino. Toda la población de Mar del Plata, conmovida durante un mes por el suceso, lo sabía y lo sabe. Cuantos periodistas, hombres de ley, policías, etc., se ocuparon del asunto lo sabían y lo saben. El fallo de la justicia es algo que sobrepasa el límite que se concede a los hombres para equivocarse.

Una defensa hábil.—

Cuando el doctor Oyhanarte asumió la defensa del acusado, decidió poner en juego todos los recursos posibles, de cualquier orden que fueran para salvarlo. Había que tapar la boca a todo el mnudo, porque esa boca no hacía sino acusar. Había que encontrar médicos que opinaran que el señor Izaguirre se había suicidado. Había que destruir los testimonios anteriores. Había que convencer a los jueces. El doctor Oyhanarte tuvo a su disposición todo lo que necesitaba para el mayor éxito de sus gestiones y estas han tenido el resultado que conocemos.

Se había impuesto la habilidad del abogado.

Que había dinero suficiente destinado al asunto lo dice bien el hecho de que se publiquen el auto de sobreseimiento y el escrito de defensa, como se publican, integramente, en los diarios que aplican a estas publicaciones la tarifa más elevada que cabe imaginar.

"Vox populi, vox Dei".—

El abogado defensor dice encabezando la publicación de referencia que apela a la opinión pública convencido de que la "la voz del pueblo es la voz de Dios". Esa apelación es un sarcasmo. La voz del pueblo dice en este caso categóricamente todo lo contrario de lo que sostiene el doctor Oyhanarte y ni el escrito de defensa ni el auto del juez pueden modificar la conciencia pública que ha fallado ya, definitivamente.

Detalles sugerentes.—

Mientras se ventilaba el proceso fué público y notorio que el juez y el presunto asesino hicieran juntos un viaje en perfecta camaradería.

Fué público y notorio que cierto médico pobre de la localidad cambió de opinión radicalmente después de una entrevista sostenida con el abogado defensor. Fué también público y notorio que la policía de Mar del Plata cambió la orientación de la pesquisa poco después de iniciada siguiendo rumbos caprichosos, después de escuchar al abogado defensor. Fué en fin, un secreto a voces en Mar del Plata que estar complicado en el asunto Izaguirre equivalía a sacarse la lotería.

Un banquete en Dolores.—

Cuando se produjo el auto de sobreseimiento que hoy se publica, se reunieron en Dolores los amigos del acusado y le ofrecieron un banquete. A ese banquete asistieron el juez Dr. Medina, altar autoridades policiales que habían intervenido en el suceso, etc., etc.

Se brindó por la justicia y por la policía de la Provincia, honra y prez de la patria.

Un fiscal severo...—

Los fiscales — todo el mundo lo sabe— piden siempre para los acusados, una pena mayor que la que los jueces imponen después. El que ha intervenido en este asunto, doctor Jorge Acuña Díaz, ha participado integramente de la opinión del magistrado que firmó el auto de sobreseimiento y no ha visto delito, ni nada oscuro en el asunto.

Influencias literarias—

El escrito del doctor Oyhanarte y el auto del juez acusan raras semejanzas de estilo. Se diría que el último hubiera sido dictado por el conocido tribuno radical, de tal modo habla el juez en la característica "manera" del doctor Oyhanarte... No puede negarse que éste ha tenido, cuando menos, una influencia literaria sobre dicho magistrado...

CRITICA insistirá.—

Estamos, pues, sin ninguna duda frente a un fallo sensacional de la justicia. Error o lo que sea, este "affaire" no puede pasar con el silencio cómplice de la prensa. CRITICA se dispone a hacer al respecto una enérgica campaña. Enviará un redactor a Mar del Plata, el lugar del suceso y moverá el asunto por todos sus medios para que el crimen no quede impune y no se pueda decir que en nuestro país con un poco de plata, puede uno matar a cualquiera. Aún a su propio padre.

El Dr. Oyhanarte.—

Nosotros no acusamos al doctor Oyhanarte: él, como abogado, ha tenido una actuación eficaz y no le cabe ninguna responsabilidad en lo sucedido. Su deber era luchar por salvar a su defendido y lo ha hecho.

No ocurre lo mismo con la policía y la justicia. Es hora de que le llegue al doctor Medina el turno le hacerse defender. Varios jueces de la provincia por mucho menos, se han visto ya sometidos a juicio político. ¿Será posible que el auto que comentamos no tenga consecuencias?

Juez y parte.—

En el auto de sobreseimiento, dice el juez que "podrían hacerse una larga serie de consideraciones de orden legal y doctrinario" para fundarlo pero que "de este trabajo lo priva la defensa que lo ha hecho ya con mano maestra, y con un espíritu de laboriosidad digno de encomio".

Como se ve, en este juicio el doctor Oyhanarte ha actuado, puede decirse, como abogado y como juez.

AJEDREZ

SE INICIARA LA PRIMERA RUEDA DEL TORNEO VELEZ SARSFIELD

Comenzará a disputarse esta noche, a las 21, en el local del Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, Rivadavia 8155, el torneo de ajedrez de cuyos preparativos dimos cuenta oportunamente, y en el que se disputará la copa donada por el Presidente de la República, Dr. Alvear.

Participarán en este importante certamen 16 aficionados, entre los que se encuentran destacados representantes del ajedrez nacional.

De acuerdo con el fixture correspondiente, se verificarán los siguientes encuentros, que corresponden a la primera rueda del torneo: Palán v. Reca, Gran V. F. del Sel; Agthe v. Nollmann, De Witt v. Biava, Kirchmayer v. González Moleres, Molina v. Irume, Matheu v. L. del Sel, Cavalli v. Campamor, llevando las blancas los nombrados en primer término.

De todas las partidas, probablemente la más interesante será la que realizarán Palau y Reca, por el hecho de ser el segundo de los nombrados, un jugador, que en su corta pero brillante campaña, ha puesto de relieve condiciones tales, que permiten suponerlo el jugador más fuerte del país, y su adversario, uno de nuestros aficionados más completos.

De los demás encuentros todos de por sí interesantes, merecen destacarse el que se verificará entre Nallrmann y Aghte, y el que tendrá lugar entre Grau y del Sel; pues en ellos se encontrarán elementos, que a no dudarlo, ocuparán honrosas clasificaciones finales, si nos atenemos a las condiciones puestas de relieve en otras ocasiones.

Se rindió hoy un homenaje a la memoria del aviador Francisco Hentchs con motivo de la repatriación de sus restos

Discurso del Doctor Jorge A. Mitr.

Sencillo a la vez que elocuentísimo resultó el homenaje que por iniciativa del Aereo Club Argentino se rindió esta mañana a los restos del malogrado aviador Francisco Hentsch en los momentos de ser embarcados estos en el vapor que los conducirá a su país natal (Francia).



En el momento de ser trasladados los restos al lugar donde se efectuó la ceremonia

Fué el acto realizado una digna manifestación de dolor y al mismo tiempo de gratitud al héroe que sacrificara su vida puesta al servicio de un noble ideal. Y así el intenso dolor que provocó la desaparición trágica de este perseverante luchador que desde tierras extrañas vino a nuestro país para asociarse desinteresadamente a las más preciadas proezas con que cuenta nuestra aviación, púsose nuevamente de manifiesto hoy en el momento de despedir sus restos para su patria.

Desde mucho antes de la hora indicada para la realización del acto que mencionamos empezaron a llegar frente al vapor "Plata" grupos de personas que seguramente impulsadas por un sentimiento común acudían allí expontáneamente a rendir el último homenaje en tierra argentina al valiente aviador desaparecido.

Luego cuando llegó la comisión organizadora del acto, presidida por el doctor Jorge A. Mitre la numerosa concurrencia rodeó el ataud que acababa de ser bajado de un furgón y depositado frente al vapor mencionado.

En esos momentos se avistó en el espacio un aeroplano que evolucionaba sobre la concurrencia y ante la sorpresa general de esta cayó casi junto al ataud un ramo de flores que desde gran altura el capitán Rivero, piloto del aeroplano mencionado, había arrojado.

Asociándose así con aquel sencillo ramillete y en forma bien elocuente al homenaje que se tributaba.

Recogido el ramo de flores por el presidente del Aereo Club doctor Jorge Mitre, éste lo depositó sobre el féretro asimismo como otro llevado por la señorita Margarita Zanotti, alumna del Aereo Club. El ramo arrojado desde el aeroplano tenía una tarjeta en la que se leían los nombres siguientes: capitán Eduardo Olivero, Jorge Bosch y Eduardo Uriburu.

Ha sido Hentsch la antinomía de su propia tragedia. Ninguno más equilibrado en lo moral y en lo físico como este compañero en quien se aunaban cualidades singularmente divergentes dentro de una ponderación de energías y actividades que por mucho se salía de lo común. Cualesquiera de ellas por separado señalaría con destacado relieve los contornos de una personalidad muy vigorosa. Por su tipo y sus aficiones, porque sabía anticiparse a su tiempo en los proyectos acariciados en su imaginación y dominados por su voluntad, porque su pensamiento estaba sobre el nivel de las cosas diarias, Hentsch habría caracterizado a un romántico; y así lo hemos reconocido en el guerrero que no contento con el tributo habitual de empuñar las armas en defensa de su patria, cuando se vió reducido a la eventualidad de mirarse preso y encerrado, siempre trató y logró al fin zafarse tal cual si fuese su ansia de luz y de acción la de un cóndor de nuestras montañas.

Y sin embargo, este aventurero del aire y del ideal era a la vez uno de los hombres mejor capacitados para las frías y metódicas realizaciones comerciales. Se movía tanto y con igual destreza entre los números como cerca del azur inaccesible; contenía al mismo tiempo a los que querían lanzarse a la acción sin haber contemplado las dificultades económicas, como impulsaba a aquellos cuya cautela excesiva les oprimía el corazón.

El doctor Jorge A. Mitre, presidente del Aéreo Club Argentino, pronunciando su discurso

Pocas, muy pocas veces, pasan por nuestros recuerdos figuras hechas así de la conjunción de fuerzas tan absolutamente contrapuestas. Era un prototipo humano de armonía, de serenidad y de justeza.

Tales condiciones se aplicaban dentro de nuestro círculo, y el Aero Club pierde el hombre a cuya tarea minuciosa deba buena parte del alto concepto de donde deriva el apoyo oficial y del pueblo en las solicitaciones impuestas por su cometido de impulsar y consolidar la aviación civil. Esta misma en las actividades comerciales deplora a la vez la desaparición de un fundador y de una entidad actuante sobresaliente.

Su gallarda figura de aviador presente en nuestra memoria nos rebela contra el destino en un movimiento de dolor.

No lo expreso de una manera exclusiva como presidente del Aero Club; faltaríamos a un deber patriótico si no recordásemos que nuestro país ha perdido a uno de los hombres más emprendedores, más eficaces, mejor intencionados y de mayor utilidad que haya venido a él desde el extranjero. Por otra parte, una común latinidad nos envolvía a Hentsch y a nosotros en una atmósfera de simpatía afectuosa y comprensión recíproca. No perdió nunca de este modo una línea de su personalidad de francés cuando parecía un hijo de nuestro país, hecho como él mitad de ensueño y mitad de labor.

Señores: Séame permitido no ir más allá de la síntesis, como un homenaje a la emoción. El Aero Club, por órgano de su vicepresidente, colaborador el más autorizado para juzgar dentro de actividades análogas la vida de Hentsch, ha dicho ya su oportuna palabra. Hoy hemos venido a cumplir no tanto con un deber, como con un sentimiento. Abandonemos estos restos con el recuerdo de lo mucho que hizo Hentsch, realicemos lo que él habría deseado y emprendido, y, tal como este heroico prisionero en su hora, que el contraste y el dolor no nos doblieguen las alas.

Después que el doctor Jorge Mitre pronunció un sentido y conceptuado discurso la concurrencia presenció el embarco de los restos retirándose luego satisfecha seguramente en los más íntimos de sus sentimientos por el digno acto que acaba de realizar.

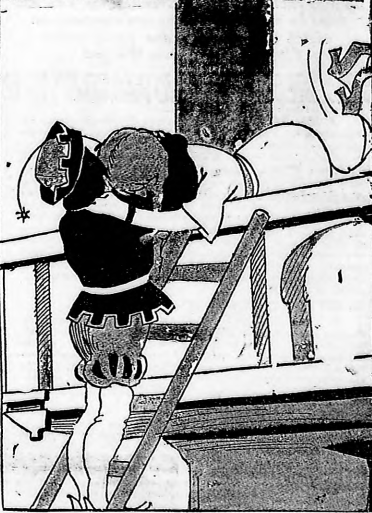


La concurrencia esperando la llegada de los restos del malogrado aviador. La dama que aparece en la fotografía es la señorita Margarita Zanotti alumna del Aéreo Club, quien depositó sobre el ataud un ramo de flores en momentos que se tributaba el homenaje al intrépido piloto

La Efemérides de hoy

Godofredo Rudel, modelo de enamorados

(19 DE MARZO DE 1138)



Oíd, bellas damas e ilustres caballeros, una historia de amor. La del perfecto amador, Godofredo Rudel, cantada por trovadores y poetas y de cómo el piadoso y noble caballero se consumió en amor lejano y de cómo murió en brazos de su adorada, la lejana princesa de Trípoli.

Así empezaban las trovas y las bellas canciones de gesta en las que cantaba la triste y sentimental historia del caballero Godofredo Rudel. Trovadores y juglares, para distraer el ocio elegante de las castellanas, referían la misma historia junto con las de Tristán e Isolda la Blonda, y la del caballero Artús, modelo de paladines, y la Lanzarote y la reina Ginebra, y la de Parsifal, espejo de caballerías. El repertorio de las canciones. vastos poemas de miles de versos, era mandado hacer para alegrar el más elegante de los aburrimientos. Y, como eran historias de amor, las castellanas, casadas generalmente con unos ilustres brutos que no entendían sino de cosas de guerra, prestaban oídos a estas historias cantadas por los poetas.

Godofredo Rudel era para las ilustres damas el modelo de enamorado. Vivió consumido por un gran amor y murió entre los brazos de la amada. ¿Cómo? Veamos un poco.

Godofredo Rudel se ha hecho personaje legendario, pero existió. Gracias a los trabajos de los eruditos y a los historiadores, más preocupados por encontrar fechas y datos concretos que en descubrir bellezas, se ha podido establecer que Godofredo Rudel nació en Blaye (Gironda) en el año de gracia de 1110. Era de la Gascuña, paisano de Cyrano de Bergerac. Murió en Trípoli, efectivamente, tal día como hoy del año 1138, o sea a los veintiocho años de edad. Sábese que compuso muchos poemas y que era conceptuado como uno de los mejores trovadores. Dejemos el resto de la leyenda. ¿Por qué se ha inmortalizado Godofredo Rudel? Porque supo amar, y amar bellamente. Nada más. Ya es un título este para pasar a la posteridad.

Godofredo era un hermosísimo joven, rubio y con un par de ojos completamente cinematográficos, como para causar los más serios trastornos en los corazones femeninos. Además de la fachada, condición muy importante para triunfar en amorosas lides, Godofredo era noble por todos lados y llevaba el título de príncipe de Blaye junto con una apetitosa fortuna. Este joven que habría podido meterse el mundo en un bolsillo, resultó de un temperamento romántico exaltado. En vez de hacerle caso a las tantísimas doncellas y damas que por él suspiraban, se pasaba el tiempo soñando en la Amada Imposible. Dejaba lo que tenía a la mano por el quimérico amor de una desconocida :la princesa de Trípoli.

Es indispensable saber cómo se enamoró Godofredo de la princesa de Trípoli: de oídas, nada más que de oídas. Los trovadores y peregrinos, los viajeros todos que venían del Africa y de Antioquía se hacían lenguas ponderando la belleza sin par y la bondad de la princesa de Trípoli. En el ardiente temperamento de Godofredo produjeron estrago estas noticias. Empezó a hacerle poemas y versos a la Princesa Lejana y a sentirse real y formidablemente enamorado de la mujer a la que jamás había visto.

Como enflaqueciera a ojos vistas y se pasara el día y la noche suspirando de un modo enternecedor, sus padres creyeron conveniente aconsejarle que se casara con una de las tantas condesas y princesas que codiciaban al bello mozo, romántico y poeta.

Pero su negativa fué terminante:

—A la única mujer que amo es a la princesa de Trípoli. Iré a verla y a postrarme a sus pies implorando su amor.

Dicho y hecho. El amor hace milagros. La navegación que no tenía nada de atrayente en esa época y Godofredo tenía que atravesar el Mediterráneo infestado de piratas barbarescos y arribar a unas costas africanas en las que la fiebre devoraba a las gentes. Nada de esto fué obstáculo para su amoroso empeño.

Llegó a Trípoli, después de una navegación larguísima y de haber luchado con los piratas, pero llegó a la miseria. Una enfermedad le había consumido. ¿El ansia de ver a la princesa? Ni conocía, ni veía, ni oía. Sólo articulaba con voz débil: ¡Llevadme donde la princesa y que pueda morir al lado de ella!

Se cumplió la última voluntad del rendido amante. La princesa, a la que ya se había advertido quién era y qué quería su extraño vistante, se sintió presa de un amor fulminante y repentino. Llorando de emoción, tomó al moribundo en sus blanquísimos brazos y lo estrechó suavemente contra su corazón.

Godofredo renació a la vida. Abrió los ojos y dió gracias a Dios por haberle dejado vivir hasta ese momento. Miró largamente a la princesa, exhaló un largo suspiro y su cabeza cayó sobre sus hombros, guardando en los labios una sonrisa de inefable felicidad. Murió de amor y en brazos del amor. ¡Había visto a su Princesa!

La situación de esta dama era como para considerarla. Haber venido de tan lejos aquel pobre joven nada más que para mirarla y morirse en seguida!... Pero el amor la removió toda. No quiso permanecer más en la vida humana. Renunció a todo y se metió en un convento para rezar todo el tiempo por el alma de su rendido amante. Poco después moría de amor.

Godofredo y la Princesa fueron enterrados juntos, en la casa de los Templarios de Trípoli y allí estuvieron, unidos en la muerte, dando ejemplo a los burgueses gordos y panzudos y a las gentes positivistas y prácticas cómo se puede vivir con un amor grande y cómo se puede morir por el amor.

Tal la historia de Godofredo. El que quiera estudiarla más detenidamente, moléstese en tomar un pasaje para Italia, ir a Roma, pedir permiso para entrar a la riquísima biblioteca del Vaticano y, una vez allí, solicitar del amable eclesiástico un par de valiosos manuscritos que [illegible] los Nos. 3305 y [illegible]. En ellos se hallan los versos de amor de Godofredo a la Amada Desconocida y la historia del enamorado caballero.

Quien quiera leerla de modo más barato, compre el meloso poema de Rostand: "La princesa lejana".

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Vogana y Pibe ganan su primera carrera

RESULTADOS GENERALES

Con un programa bastante pobre se llevó a cabo esta tarde en Palermo la reunión anunciada. Debido a que dos días seguidos había carreras, muchos fueron los animales que se retiraran, por cuyo motivo perdió mucho en interés.

PRIMERA CARRERA

La prueba inicial quedó reducida a un match entre Galense y Little Wing. La cátedra dió sus preferencias al pupilo del stud Asteroide, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Dada la señal de partida, Little Wing se destacó al frente seguida a un cuerpo y medio por Galense. Una vez que enfrentaron las tribunas de socios arremetió el hijo de Cuyano III para dar fácil cuenta de la puntera.

PREMIO BIGORNIA

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1000 metros

1	GALENSE 55 kilos, por Cuyano III y Galanura, del stud Asteroide, (cuidador: C. Cerdeiro), M. Lema	10954
2	Little Wing 53, E. Ruiz	9344
		20298

No corrieron: Patricien, Paquetona y Onerosa.
Dividendo: del 1o., $ 3.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Little Wing . . . . $ 3.90

> Una nueva acertada del "Rey de la Machietta". Vea usted "El boche Blumentopf", por Arata en el Porteño

SEGUNDA CARRERA

De las diez y ocho potrancas solo seis fueron de la partida. Contó con un favoritismo abrumador la pensionista del stud Argentino, Charlatana, la que solo consiguió el tercer puesto del marcador.

La Copiosa corrió en la vanguardia seguida de la favorita y Dima. Una vez que llegaron a las tribunas del paddock arremetió Dima pasando al frente, pero al final cargó Vozana para ganar en buen estilo.

PREMIO BLACK BEAUTY

$ 4500 a las 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1	VOGANA, 54 kilos por Cuyano III y Vogl. Charm, del stud Asteroide, (cuidador: C. Cerdeiro), M. Lema	5793	3912
2	Dima 54, R. V. Lanatti	3454	1535
3	Charlatana 54, R. Carabajal	35277	14823
4	Lagunera 54, T. Fernández	937	756
0	La Copiosa 54, G. Ardouin	5130	2545
0	Boladita 54, E. Orduni	807	625
		51390	24296

No corrieron: Escobilla, Malgacha, Pippermita, Ochava, Gentileza, Outrageuse, Polvorosa, Muesca, Pitiless, Cinta Azul, Celosía y Giselle.
Dividendo: del 1o., $ 15.95 y 6.20; del 2o., 12.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charlatana	$ 2.60
La Copiosa	" 18.65
Dima	" 26.80
Boladita	" 114.65
Lagunero	" 98.75

> En el teatro Porteño el más coquetón de los dedicados al género nacional, actúa el binomio Arata-Mancini. Hoy "El boche Blumentopf" y "Plus Ultra"

TERCERA CARRERA

Cambises por haber ganado ayer y Pretender, Pesterer, Roi de Trefle y Porfido que fueron reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos perdedores en la que la cátedra hizo gran favorito al pupilo del stud Nelly, Pibe, el que logró responder a tal confianza.

Desde que se elevaron las cintas, Pibe se adueñó de la vanguardia seguido de Decamps. El leader siguió comodamente en ganancia hasta el disco, aventajando a Decamps, Vivaz y Taylor que en ese orden ocuparon los puestos restantes del amrcador.

PREMIO SAPERLOTTE!

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1000 metros

1	PIBE 54 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly, (entraineur: M. de los Santos), R. V. Lanatti	30908	15062
2	Decamps 54, C. Fenucci	17238	3376
3	Vivaz 54, E. Ruiz	7068	4134
4	Taylor 54, S. Ruiz	7477	4713
0	Pioneer 54, R. Pelletier	2488	1682
0	Marmión 54, Altamiranda	215	230
0	Sapajou 54, F. Arcuri	2153	1271
0	Polipí 54, M. Coronel	935	737
0	Ecuador 54, P. Alvarez	1660	1230
0	Giovanotto 52, J. Canal	5441	2739
		75579	41234

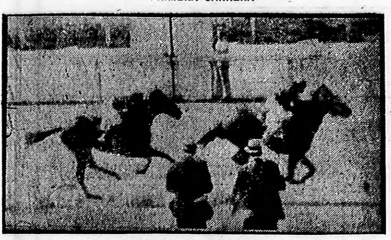
No corrieron: Cambises, Pretender, Pesterer, Roi de Trefle y Pórfido.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 2.35; del 2o., 2.60 y del 3o., 3.35.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pionner	$ 55.—
Vivaz	" 19.25
Marmión	" 632.75
Sapajou	" 63.25
Polipí	" 125.50
Ecuador	" 81.95
Giovanotto	" 25.—
Decamps	" 7.90
Taylor	" 18.20

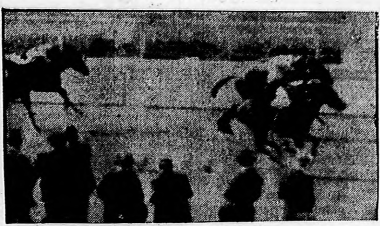
> Después de una buena reunión de carreras un buen espectáculo teatral: concurra esta noche al Porteño, actúa la compañía Arata-Mancini

PRIMERA CARRERA



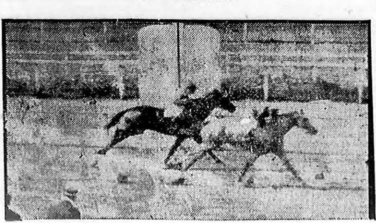
1a. Galense, 2o. Little Wing.

SEGUNDA CARRERA



1o. Vogara, 2a. Dima, 3a. Charlatana, 4a. Lagunera.

TERCERA CARRERA



1o. Fibe, 2o. Decamps, 3o. Vivaz, 4o. Taylor.

CUARTA PARTE

De los veinticuatro anotados solo trece fueron de la partida, cotizándose gran favorito el pupilo del stud Tom Ponce, Gran Pillete, el que fué vencido con relativa facilidad por Mil Más.

Gran Pillete picó al frente seguido de Radiobo, Julie y Mil Más. Entre los dos codos Mil Más mejoró de colocación y una vez en la recta cargó firme para ganar fácil al puntero.

PREMIO ASMODEO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	MIL MAS, 51 kilos, por San Jorge y Felicitas, del stud Erna, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	15494	8588
2	Gran Pillete 52, D. Torterolo	42252	15853
3	Tun Tun 55, J. Garrido	4772	2077
4	Pet 46, E. Orduna ap.	2940	2092
0	Ontral 56, R. Pelletier	6409	4215
0	Saphir 54, M. Di Biasse	1874	1142
0	Sangre Fuerte 54, E. Ruiz	5063	3453
0	Chaperón 52, Altamiranda	490	389
0	Añapa 50, E. Quijano	328	245
0	Radiobo 49, M. Acosta	5039	3289
0	Belial 48, J. Canal ap.	4349	2610
0	Julie 47, R. Rodríguez	676	392
0	Primrose 46, F. Núñez ap.	90	122
		89476	45858

No corrieron: Felón, Entrevero XII, Chascarrillo, Fromentin, Favorito, Sifra!, Epiro, Fredy, Ouro Preto, Cachupin y Natalio Mosca.
Dividendo: del 1o. $ 10.40 y 3.05; del 2o., 2.55; del 3o., 5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'43" 1|5.

CUARTA CARRERA



1o. Mil Más, 2o. Gran Pillete, 3o. Tun Tun, 4o. Pet.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ontal	$ 25.10
Tun Tun	" 33.75
Saphir	" 85.95
Sangre Fuerte	" 31.80
Chaperón	" 328.70
Añapa	" 491.—
Radiobo	" 31.95
Gran Pillete	" 3.80
Belial	" 253.25
Pet	" 64.70
Primrose	" 1789.50

> Dentro del fárrago de revistas en cartel, una interesante: "Plus Ultra" por la compañía Arata-Mancini, en el Porteño

QUINTA CARRERA

Cíclope y Pecán no cumplieron su compromiso en el premio Barbudo en el que el favorito Lepanto se impuso en buen estilo.

Hippodrome corrió en la punta seguido del favorito, Tifón y Poderosa. Una vez en la recta arremetió Lepanto para llegar al disco en ganancia delante del puntero que lo escoltó. Tercera fué Poderosa y cuarta Tifón.

PREMIO BARBUDO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	LEPANTO 45 kilos, por San Jorge y Lysandra, del stud Eclipse, (entraineur: José Ghigliotti), J. Garrido	27107	5677
2	Hippodrome 52, J. Canal	10350	2456
3	Poderosa 52, M. Acosta	23512	8051
4	Tifón 49, R. Pelletier	17658	5163
0	El Conde 51, Altamiranda	3590	1103
		82216	22450

No corrieron: Cíclope y Pecarí.
Dividendo: del 1o., $ 5.45 y 4.10; del 2o., 6.90.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'41".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hippodrome	$ 14.30
Poderosa	" 6.30
El Conde	" 41.20
Tifón	" 8.35

> Un gran actor cómico, Arata; una gran característica, Herminia Mancini; una gran bailarina, Concha Sánchez; una interesante actriz, Berta Giangoff, componen la plana mayor del elenco que actúa en el Porteño

SEXTA CARRERA

Solo tres animales fueron de la partida en el premio Carlovingio en el que el favorito, no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Desde el vamos se adueñó de la vanguardia el favorito seguido de Ovidio y Narval. En la recta atropelló Narval sin otro resultado que ocupar el segundo puesto.

QUINTA CARRERA

1o. Lepanto, 2o. Hipódromo, 3o. Poderosa, 4o. Tifón.

PREMIO CARLOVINGIO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 2000 metros

1	POULLY 52 kilos, por Your Majesty y Albilla, del stud Don Alfonso, (entraineur: R. Coll), D. Torterolo	34058
2	Narval 52, J. Fernández	5784
3	Ovidio 58, P. Ferrari	6384
		46226

No corrieron: Paddy, Mehemet Alí, Charles Jacque y Cafard.
Dividendo: del 1o., $ 2.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovidio	$ 13.05
Narval	" 15.45

> La gran fija del día: "Boche Blumentopf", piloteado por Arata, compositor Ricardo Hicken. Correrá esta noche en el Porteño

SEPTIMA CARRERA

PREMIO PACU

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	CHARLES JACQUE 50 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Tapiales, (entraineur: D. Cardoso), I. Leguisamo	42743	11445
2	Gaddy 49, M. Acosta	11831	4677
3	Mascalzone 50, J. Garrido	9382	3595
4	Ciervo 54, R. Pelletier	9554	3753
0	Cíclope 49, E. Orduna	1642	564
0	Yuyo Moro 47, J. Canal	8252	3004
		83408	27038

No corrieron: Hijo Mío, Tartarín, Rosy Queen, Aggressor, Clarinete y Sideral.
Dividendo: del 1o. $ 3.50 y 2.70; del 2o. 3.75.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	$ 15.70
Mascalzone	" 16.—
Cíclope	" 91.45
Paddry	" 12.70
Yuyo Moro	" 18.20

> Dos y dos anuncia el Porteño en su cartel de hoy: Arata-Mancini Hicken-Cayol

OCTAVA CARRERA

PREMIO ALPES

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia 1600 metros

INCAGUASA 49, Rodríguez	11125	6058
Supremacía 55, I. Leguisamo	3174	1272
Estampilla 53, E. Ruiz	15725	6003
Desdeñosa 54, M. Acosta	7139	3485
Telilla 54, E. Orduna	4844	1979
Mandasaya 48, J. Fernández	13549	5980
Burguesa 47, J. Canal	14648	5725
La Sulamita 46, T. Sánchez	3739	1757
Malquerida 47, J. Garrido	20270	8752
La Dicha 47, P. Carabajal	3372	1554
Chrysalis 47, M. de Biasse	5906	2625
	103491	45188

Dividendo: del 1o., 16.75 y 5.; del 2o., 16.30; del 3o. 5.05.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4.
Tiempo: 1'37" 2|5.
No corrieron: Retahila, Zagala, Raquel y Ría.

> Dentro de tres horas Arata empezará a hacer reir en el Porteño. Concurra usted a ver "Boche Blumentopf" y "Plus Ultra"

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros

Charmant hizo el tren seguido de Torreja, Milgant e India Rubia. Así corrieron hasta cien metros antes del disco donde cargó Nilgaut para ganar en buen estilo.

1	NILGAUT 56 kilos, J. R. Cabrera	570	340
2	Charmant 56, E. Saavedra	521	317
3	India Rubia 54, Orcajada	704	346
4	Torreja 54, O. González	518	356
0	Mistongo 56, V. Palmieri	38	45
0	Dromeo 56, M. Romero	221	151
0	Henry White 56, J. J. Dolan	22	21
0	Mischuta 54, E. Canessa	355	296
0	Barricada 54, J. Ger	506	220
		3455	2092

No corrieron: Sinlans, Pehuajó, Lucky Boy, Vendaval II, San Guillermo, Furlador, Alfiler II, Cadenilla, La Nota, Aguerrida, Orillera, La Hueya, Diana, Gavote y Bagatelles.
Didivendo: del 1o. $ 10.90 y 3.70; del 2o. 3.80; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Segunda carrera — 1100 metros

La favorita Cadenilla hizo suyo el premio de la segunda carrera de uno a otro extremo sin inquietarse de la persecución de Plateresca, Nueva Flor y Morada, la cual en el derecho inició una falsa atropellada consiguiendo el 2o. puesto, delante de Plateresca.

1	CADENILLA 56 Kilos, F. Rosotti	1865	645
2	Morada 56, E. Saavedra	453	246
3	Plateresca 56, S. Guastavino	451	323
4	Sensation 56, P. Cuchinelli	121	102
0	Sinvergüenza 56, J. Alonso	51	54
0	Courtessy 56, M. Vignatto	230	148
0	Garona 56, J. F. Goyenecho	79	78
0	Nueva Flor 56, E. Peñaloza	1057	635
0	Acidera 56, N. F. Ibarra	114	65
0	Chalupa 56, J. N. Cabrera	59	59
0	Pteropus 56, E. Canessa	69	47
		4549	2401

No corrieron: Bienvenido II, Armel, Melodía, Diana, Doña Cucha.
Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.90; del 2o., 4.50 y del 3o., 3.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 31 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 50.000	16670	17—Con $	100	2589
2— " " 10.000	2800	18— " "	100	6407
4— " " 2.000	4856	19— " "	100	6900
3— " " 2.000	14920	20— " "	100	7807
5— " " 1.000	10012	21— " "	100	8354
6— " " 1.000	13463	22— " "	100	8579
7— " " 1.000	17312	23— " "	100	10379
8— " " 500	1707	24— " "	100	11036
9— " " 500	7389	25— " "	100	11361
10— " " 500	8952	26— " "	100	12304
11— " " 500	9987	27— " "	100	15086
12— " " 500	15440	28— " "	100	15570
13— " " 500	19786	29— " "	100	15808
14— " " 100	1161	30— " "	100	16083
15— " " 100	1374	31— " "	100	18755
16— " " 100	2166			

Tercera carresa — 1200 metros

En el primer puesto corrió Pretty Red seguido de la favorita Wonderer y Nublada. En el derecho la favorita pasó a la punta para ganar fácil; 2o. Pretty Red y 3a. Nublada.

1	WONDERER 56 kilos, J. Ger	3084	895
2	Pretty Red 56, P. Orcajada	1269	586
3	Tala 56, A. Croce	292	140
4	Morning Post 56, P. Monteros	76	49
0	Nublado 56, F. Torres	116	73
0	Profano 56, N. López	319	164
		5156	1907

No corrieron: Sin Pereza, Fogueado, Vendaval II, Charmant.
Dividendo: del 1o. $ 3 y 2.20; del 2o. 2.40
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

De los diez anotados corrieron únicamente tres, siendo ungido en la preferencia dela cátedra Armadillo, el cual dejó que se recreara en la punta Pic Pic hasta el codo donde pasó a la delantera para ganar por varios y determinados cuerpos; Pic Pic conservó el segundo puesto.

1	ARMADILLO 54 kilos, J. J. Dolán	1027
2	Pic Pic 54, C. Claverie	1553
0	Alcigra 52, M. Vignatti	802
		3382

Dividendo: del 1o. $ 3.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'2"

Quinta carrera — 1400 metros

Favorecida la cátedra por el triunfo de sus favoritos en las carreras anteriores, creyendo seguir su serie de triunfos hizo gran favorita a Jalousie con más de la mitad de la boleteada, pero no faltó un Quijote que hicieran fallar sus propósitos en la quinta carrera.

Calcador picó en punta seguido de Lechuguita, Quijote y Estanciera mientras la favorita largaba retrasada. En la recta cargaron Quijote y Estanciero correspondiendo el triunfo a aquel. En el segundo puesto hicieron puesta Calcador y Estanciera.

1	QUIJOTE 55 kilos, Falsetti	633	280
2.	Calcador 55, A. Croce	1112	552
2.	Estanciera 50, J. Goyeneche	142	96
4	Lechuguita 56, J. Ger	395	295
0	Jalousie 56, E. Canessa	3958	937
0	Balsalea 56, M. Vignatti	80	83
0	Petit Gris 55, J. R. Cabrera	73	53
0	Radoline 53, S. Guastavino	385	228
		6778	2594

No corrieron: Luchana, Meltoval, Proel, Grace Darling, Sufra!, Morada y Doña Cucha.
Dividendo: del 1o., $ 19.20 y 4.20; de Calcador 3.50 y de Estanciera, 11.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

SEXTA CARRERA

Nuevamente la cátedra salió mal parada en esta carrera, pues su preferida Púa Brava sólo alcanzó el tercer puesto.

Puesto el lote en movimiento se vió en la punta Chula Real seguida de Punta Chica, Púa Brava y Nenia, la cual al final se impuso con toda facilidad sobre las favoritas, segunda Punta Chica y tercera Púa Brava.

Sexta carrera — 1200 metros

1	NENIA 50 kilos, A. Croce	405	213
2	Punta Chica 52, Goyeneche	1920	772
3	Púa Brava 52, F. Rosotti	2579	836
4	Non e Ver 50, Romero	200	101
0	Orbe 54, P. Orcajada	623	201
0	Chula Real 52, A. Falsetti	223	118
0	Tisenca 52, M. Vignatti	316	160
0	Almagro 52, J. R. Cabrera	313	241
		6619	2702

No corrieron: Huelcupén, Irónico, Pretty Red y Maestría.
Dividendo: del 1o., $ 29.40 y 3.70; del 2o., 2.50y del 3o., 2.40.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

De la vecina orilla

La actualidad en el Jockey Club. — Creación de un puesto de handicapper adjunto

Mucho se ha hablado en estos días, dice un colega uruguayo, de un asunto que llevado a las columnas de la prensa ha sido tratado sólo desde algunos de sus muchos aspectos.

Se trata de un proyecto de creación de un puesto de handicapper adjunto, a fin de que colabore en la tarea del funcionario que la realiza aporte su labor con objeto de que existiendo dos personas encargadas de un trabajo tan delicado no impere un criterio que puede ser equivocado y en cambio se anulen dos opiniones que pueden obtener soluciones más satisfactorias, y se vaya adiestrando en una cuestión tan compleja de manera que produzca una situación difícil el retiro del actual handicapper, por enfermedad, por renuncia o por cualquier otro motivo.

A fin de no recargar el presupuesto de la institución, marcábase como sueldo del nuevo funcionario la suma de $ 60 mensuales.

A nuestro juicio, hay razones poderosas para sancionar ese proyecto, y no oponerle reparos que a nada conducen.

Con nuestra franqueza de siempre decimos que la confección de los handicaps deja mucho que desear. Más de un caso concreto hemos citado y no ha habido manera de demostrar la injusticia de la crítica.

No es posible, por otra parte, confiar en la permanencia inalterable de fuere quien fuere el que desempeñe la función. Y en ese caso un sub-handicapper sería el más indicado para una sustitución inmediata. Hay quién piensa en que la tarea es tan fácil que cualquiera la realiza, y eso porque aquí se desvirtúa el handicap haciendo pruebas de condiciones de todas las carreras. Pero ello mismo no debe ser así, tan al desnudo cuando se paga el trabajo que ejecuta ese empleado con doscientos pesos mensuales.

Otros expresan que en ausencia del handicapper, cualquier miembro de la Comisión de Carreras, — con prioridad los que se creen estar bien al tanto de la cosa — pueden hacer el handicap. Y en esto no solo hay error, sí que también desconocimiento del espíritu que debe primar al respeto. Efectivamente, no es posible que quien es dueño de stud y tiene en sus caballerizas doce y quince y veinte caballos, y mantiene relaciones de interés con caballerizas, pueda, sin dar lugar a quejas, críticas, etc. adjudicar pesos. Hay una implicancia inmediata que no pueden desconocer los caballeros que forman parte de la Directiva del Jockey Club.

La razón fundamental del sub-handicapper, debería asimismo, tenerse en cuenta con lo que respecta al starter. El señor Díaz no va a estar eternamente frente a las cintas: el señor Díaz, con muy largos servicios al Jockey Club, tiene derecho a una jubilación. Nada mejor que tuviera un segundo a quien adiestrara en el difícil arte, el que a su vez, algún día necesitará crear un sustituto.

Se ha hablado de un candidato al firme para el puesto que se trata de crear. No creemos que ello sea motivo ni de queja ni de crítica, si se comprueba que es una personas con condiciones para el puesto. Confirmado ésto, no hay lugar a la más mínima protesta. Y en caso contrario que se busque el que mejores títulos pueda ocupar el modesto cargo mencionado.

Tal es nuestra sincera opinión al respecto, después de haber examinado un poco cuidadosamente el asunto.

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

COLISEO. — Compañía italiana. Hoy La Sonámbula.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: gran éxito de Pacífico Torbellino y El verbo amar.

OPERA. — Compañía italiana.
Hoy: Andrea Chenier.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy: gran éxito, La vuelta de Pirincho. El bailarín del cabaret y La canción de Charrúa.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas.
Hoy: Gran éxito de Glorias del pueblo y La Montería.

AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar.
Hoy: gran éxito de Buenos Aires Follies. La tierra del Fuego.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: El amor de los amores. Las Corsarias. La alegría de las mujeres.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Que me han visto las mujeres? Los niños piden más.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: Cosas del hogar.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El gavilán nocturno.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary-Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito, En el fango de París. El hombre de piedra.

VARIEDADES. — Compañía nacional Panigazzi.
Hoy: S. M. la Fortuna. El que no nace pal cielo al ñudo mira p'arriba. El rosal de las ruinas.

BOEDO. — Hoy gran éxito de la compañía Porteña, dirigida por Pedro Zanetta.
Hoy: Pan blanco. Poder hipnótico. El ladrón.

DE VERANO. — Hoy: debut de la compañía nacional Brieba.
Hoy: El fresco de Alta Gracia. Ha pasado una mujer. El cabaret. Cuidado con los ladrones.

NUEVO. — Hoy: Gran éxito de la compañía española de Danyans.
Hoy: El pájaro azul. Que es gran Barcelona.

HIPPODROME. — Gran circo Frank Brown. Hoy: Interesante programa. Exito de S. M. Chicharrón 1o. y de toda la compañía.

Hipódromo Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 ODA REAL, 49 kilos, O. Morales	342	202
2 Mago 51, A. Cabrera	201	123
3 Sol de Mayo 53, P. Nievas	342	147
4 Lujuria 54, O. Solari	94	79
0 Sisa 58, A. Oubiña	203	156
0 Ivor 55, J. Lagomarsino	379	216
0 Jorge Ferro 50, M. Arambel	73	63
0 Granadero II 48, M. Vázquez	14	10
	1648	996

No corrieron: Bay Ruin, Peregrina, Turro, El Asalto, Dormilón II, Afufa, Tina II y Chaira.
Dividendo: del 1o., $ 8.65 y 3.40; del 2o., 4.30 y del 3o., 3.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 PEL 55 kilos, M. Arambel	279	204
2 Tita Ruffo 54, Lagomarsino	1552	466
3 Sompiche 54, J. Ibarra	296	149
4 Festino 57, A. Villanueva	333	165
0 Betebé 54, O. Morales	199	89
0 Ardagh 52, L. Bárcena	221	107
0 Saraca 52, F. Andreoni	57	39
	2937	1219

No corrieron: Maubege, Alfereta, Almogavar, Locatelli, Romanoff, Farman, Montesquieu, Valgris, Escorpión, El Bomba, Valpurgis, Emigrant, Constantino, Misera y Molinera.
Dividendo: del 1o., $ 18.90 y 4.05; del 2o., 2.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20".

Tercera carrera — 1100 metros

1 NICOLASA 54 kilos, L. Bárcena	244
2 Si Si 54, F. Villafañe	388
	632

No corrieron: Tigris, Plumazo, Belgue, Varonil, Chapino, Cap. Sarmiento, Entrerriano, Cayó Nieve, Cleofé, Niza, Torrecita, Lady Niger.
Dividendo: del 1o., $ 4.65.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'10".

Cuarta carrera — 1200 metros

1 DON EMILIO 48 k., Morales	654	[illegible]
2 Escorpión 54, F. Pérez	1155	[illegible]
3 Bacanal 49, J. Lagomarsino	1222	[illegible]
4 Nelumbo 48, M. Vázquez	204	[illegible]
0 Tita Ruffo 56, O. Solari	437	21
0 Morfeo 52, J. Raggio	405	[illegible]
0 Castelar 51, J. Iberra	493	[illegible]
0 Aníbal II 48, A. Cabrera	61	[illegible]
	4631	1975

No corrieron: Pel, Little Girl y Beligerante.
Dividendo: del 1o., $ 12.70 y 3.65; del 2o., 2.90 y del 3o., 2.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1 PEONIA 54 kilos, J. Iberra	1205	538
2 Cuore 56, E. Cabrera	638	412
3 Locatelli 56, V. Neira	1071	512
4 Marietta 54, M. Arambel	296	172
0 Chorro 56, F. Villafañe	424	207
0 Tabacal 56, L. Bárcena	124	55
0 Marjolaine 53, F. Oubiña	43	21
0 Tarantella 53, O. Morales	309	222
	4116	2139

No corrieron: Banquero, Marchanta, Colmo, El Bomba.
Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 2.55; del 2o., 2.75 y del 3o. 2.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 ALFERETA 57 kilos, J. Lagomarsino	1085	302
2 Gracia Plena 54, Villafañe	232	141
3 Cerdeña 57, J. Raggio	813	243
4 Esa Es 57, L. Bárcena	1317	525
0 Traube 57, J. San Martín	605	259
0 Queen Mary 57, E. Cabrera	87	53
0 Baturra 54, R. Martínez	122	54
	4261	1537

No corrieron: Maubege, Old Money, Batelera, Dondevás, Diamantita, Afrenta, Tarantella, Viuda Alegre y La Conquete.
Dividendo: del 1o., $ 7.05 y 5.25; del 2o., 8.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo. 1'14".

Séptima carrera — 1400 metros

1 ANTUCO 56 kilos, Cabrera	473	155
2 Criollito 56, A. Villanueva	281	133
3 Gentleman 56, L. Bárcena	1827	563
4 Banquero 56, F. Villafañe	190	73
0 Gral. Haig 56, J. Raggio	743	132
0 Penistero 56, V. Neira	43	25
0 Movimiento 56, M. Arambel	135	73
0 Steam 56, F. Andreoni	833	296
	4125	1450

No corrieron: Locatelli, Last Stroke, Lagartijo, Montesquieu y Old Money.
Dividendo: del 1o., $ 15.65 y 3.95; del 2o., 4.25 y del 3o., 2.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Malgacha (2 años), salió ayer de perdedora

TULLIBARDINE	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Floors	Trenton
		Catterina
MORKA	Américo	Stiletto
		Colomb.
	Masterpiece	Velázquez
		G. Blaze

La pupila del stud Sans Gené que ayer obtuvo su primer triunfo, nació en el haras San Ignacio el 12 de agosto de 1920.

Es hija de Tullibardine y Morka, por Américo, en Marterpiece, por Velázquez, de pelo zaino y buena estampa.

Morka es hermana de Master y Malpica.

Pícaros y zon

Con entera satisfacción podemos reconocer que cada día son más raras en el hipódromo Argentino las maniofras dudosas (¿nada más que dudosas? En fin: ya está escrito) de la índole de esa que ayer ha puesto en descubrirlo la carrera de Hijo Mío. Por eso mismo, porque el ambiente se ha saneado en forma notoria, es preciso que se arranque de raíz toda manifestación dolosa que se descubra.

El turf es ambiente demasiado propicio al desarrollo de los gérmenes infecciosos para que sea lícita la benignidad en tales casos.

Pero no es esto lo que ahora queremos hacer notar, sino lo siguiente: que no resulta conveniente y en el turf menos que en parte alguna, adopten actitudes de benevolencia y protección en favor de individuos de antecedentes poco correctos, máxime cuando sobre ellos está pesando alguna sanción prenitoria. En esos casos, cuando alguien sale protegiendo a un pícaro, ese alguien no sienta plaza de buen corazón sino de zonzo. Y, con toda franqueza, tanto o más temible que los pícaros nos resultan los zonzos.

En manos de éstos, jamás están bien defendidos ¡qué han de estarlo! los intereses ajenos, es decir, en el campo turfístico, los intereses del público. Antes bien, están a la merced del primer "vivo" que sepa "engrupir" al pobre zonzo — patrón, jockey, cuidador, lo que sea,— y convertido en instrumento.

¿Qué algunos de los que han sido víctimas de la confianza que pusieron en un pícaro, no son realmente zonzos sino excesivamente blandos de carácter y compasivos con los que "andan en la mala"? Lo mismo da; el resultado, para el público pagano, es siempre el mismo, y siempre hay por lo tanto, el derecho de incluir a esos señores en la categoría que indicamos.

Esto, aparte de que si no son tan zonzos como parecen, será porque también tienen algo que ver con las diabluras del pícaro que los compromete.

En cualquiera de los casos, pues, pueden y deben ser castigados: cuando hacen daño, por pícaros; cuando se hace a su sombra, por zonzos. En el turf no son tolerables ni unos ni otros.

Calendario hípico

MES DE MARZO

" 20—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 25 de marzo.
" 21—Ratificación del clásico Mariano Moreno.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de abril.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del sábado 31 de marzo.
" 25—Premio Gral. Francisco B. Bosch.
" 27—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de abril.

UN GRAVE DESORDEN

EN EL HIPODROMO DE VIÑA DEL MAR (CHILE), EL PUBLICO QUEMA LAS TRIBUNAS

Ayer ocurrió un grave desorden en el hipódromo que el Sporting Club posee en Viña del Mar.

Los telegramas comunican que después de la séptima carrera el público cometió una serie de excesos.

En la prueba de referencia, debido a una falsa partida, los caballos recorrieron toda la distancia y debido a una resolución de los comisarios, la carrera fué repetida, llegando primero Wisconsin, segundo Pelendon y tercero Boggle. El público protestó y pidió que se anulara la carrera definitivamente, lo que dió motivo a que se reunieran nuevamente los comisarios, quienes resolvieron mantener la resolución.

Una parte del público insitió en sus protestas y luego prendió fuego a las tribunas, rompió los vidrios y destruyó los bancos y jardines del hipódromo.

Los comisarios resolvieron anular las carreras octava y novena, que debían disputarse en seguida.

Se esclareció comqletamente la estafa cometida por Andrés Black Bolívar

Secuestro de 30.000 pesos en una tumba

La policía de investigaciones de la capital acaba de obtener un sonado triunfo con el esclarecimiento total de la estafa cometida por Andrés Black Bolívar, en perjuicio de la firma Brunner Mond y Cía. y cuya suma asciende a la respetable cantidad de 180.000 pesos.

El jefe de investigaciones don Eduardo I. Santiago, secundado eficazmente por el subcomisario don Enrique Larrosa, auxiliar Teodoro Alemán y los agentes Gervasio Benítez y Díaz, han trabajado con encomiástico entusiasmo para el completo esclarecimiento de la importantísima estafa.

Anoche, el auxiliar Teodoro Alemán procedió a la detención de Juan Rodríguez (a) El Pardo Rodríguez, quien cuenta con varias entradas en la policía de la capital. El Pardo Rodríguez, era el depositario de la suma de 60.000 pesos, que Black Bolívar le había entregado para que la tuviera a su custodia.

Andrés Black Bolivar



Luis Orlandini

Hallazgo del dinero en la tumba de un cementerio provincial—

El comisario Santiago en conocimiento de la importante captura tomó declaración al Pardo Rodríguez, quien "cantó" donde tenía guardado una parte del dinero que le entregara Black Bolívar. El detenido manifestó que 30.000 pesos, lo había ocultado en una tumba de un cementerio provincial.

El comisario señor Santiago comisionó inmediatamente al subcomisario Larrosa para que se incautara del dinero oculto. El referido empleado dió cumplimiento inmediatamente a la orden emanada de su superior y, más tarde llegaba al departamento de policía con los 30.000 pesos, arrancados en la mansión de los muertos.

El careo—

Hoy, aproximadamente las 12 horas, el comisario Santiago, acompañado del subcomisario Larrosa, procedieron a someterlos a un careo a los detenidos Black Bolívar, su concubina Etelvina Vázquez, Juan Rodríguez y Manuel Mauricio Ruiz. Sabemos que de cuyas resultancias se aclararon muchos puntos y no sería extraño que hoy, se procediera a efectuar otras detenciones, como también proceder al secuestro de otra cantidad de dinero.

Estado de la amante—

La amante de Black Bolívar, que se encuentra detenida en el gabinete defraudaciones y estafas, está en una situación deprimente, dando la impresión de encontrarse bajo una crisis, cuya psiquis podría reportarle una enfermedad.

Secuestro de mercaderías de bazar y tapicería—

Empleados de la sección defraudaciones y estafas procedieron al secuestro de una importante cantidad de mercaderías de bazar, y tapicería, cuyo costo asciende a un valor de 4.000 pesos.

Black Bolívar, gasta su dinero en juegos y en mujeres—

La vida de este estafador aristocrático fué siempre desordenada, pues, no obstante haberse malgastado dos herencias y, en distintas ocasiones haber empeñado las alhajas de su señora madre, gastó mucho dinero de lo estafado a la firma que hemos mencionado en juegos de carreras de caballos, ruleta (de Montevideo) donde perdió 30.000 pesos, y en libaciones con mujeres de vida alegre.



Juan Rodriguez (a) Pardo Rodriguez

La madre de Black Bolívar—

La verdadera víctima expiatoria de tanto daño, es la señora madre de Andrés Black Bolívar, quien apesadumbrada por el delito cometido por su hijo, la respetable dama, tan estimada en la sociedad, intentó poner fin a sus días, pero no logró realizar su intento, debido a la rápida intervención de miembros de su familia.

Los autores y cómplices—

Ofrecemos hoy las fotografías de todos los que tomaron parte en la importante estafa.

Robo de 11.000 pesos

Andrés Arechávala tomó ayer el tren para dirigirse a Junín. Al llegar a la estación José C. Paz, aprovechando la parada del convoy, descendió a fin de comprar los diarios del día.

Junto con él también bajaron numerosos pasajeros.

Al volver a subir al coche, los demás viajeros lo empujaban de un lado para el otro. A duras penas pudo llegar a la plataforma, donde también lo apretujaban, obstaculizando la entrada.

Una vez en el interior del coche empezó a sospechar algo acerca de los compañeros de viaje, y entonces pudo darse cuenta con gran sorpresa, de que le habían sustraído un paquete de 110 billetes de 100 pesos cada uno.

En seguida dió cuenta del hecho a las autoridades policiales de la localidad, permaneciendo en la misma.

El comisario de José C. Paz, telegrafió inmediatamente a la comisaría de investigaciones de esta capital a fin de que prestase su concurso en el esclarecimiento de tan importante robo.

En el acto el jefe de la sección Robos y Hurtos, señor Foppiano, despachó varias comisiones de empleados a sus órdenes, abrigándose confianza en el éxito de la pesquisa emprendida.

En una obra en construcción se cayó un hombre falleciendo en el acto

Esta mañana aproximadamente a las 7 y 35 en la obra en construcción sito en la calle Monroe 5761 ocurrió una desgracia lamentable. Mientras se hallaba entregado a sus tareas el obrero Pedro Zenne sobre una de las azoteas, éste pretendió saltar del lugar donde se hallaba trabajando a un andamio próximo, pero como el machinal del andamio estaba roto, éste cayóse desde una altura de cuatro metros sufriendo lesiones de importancia. Al ser conducido a un lugar próximo donde ocurrió el fatal accidente, Zenne, falleció.

El cadáver del infortunado obrero se encuentra depositado en la comisaría 39a. cuyas autoridades instruyen el sumario de práctica.

El triunfo de Hijo Mio

Una victoria que sorprende a la cátedra — El público hizo sentir su indignación protestando airadamente — Intervención del comisariato —A. Liceri "instrumento" de Pellegrini

La nota más "destacada" de la reunión realizada ayer en Palermo, la dió Hijo Mío, ese mismo caballo que siete días antes había finalizado último en la prueba que Rosy Queen le ganara a Mehemet Alí, triunfando holgadamente por tres cuerpos, y como lo hacía en sus mejores días, en el recomendabilísimo tiempo de 1'36" 4|5 la milla, dejando estupefacta a la cátedra en general... que de puro sorprendida se restregaba los ojos y se pellizcaba las carnes pensando acaso que estaría soñando... Sólo así cabe explicarle al lector que no concurrió ayer a las carreras cual fue la verdadera sorpresa que causó en los asistentes al hipódromo la insólita victoria del defensor del stud Felicidad. Y se explica; era muy reciente la defección y muy concluyente también, para que ayer se le pudiera creer o reconocer las más remotas probabilidades de triunfo; agravada por otra parte, con el desempeño poco lucido que le había correspondido en la actual temporada, con la sola excepción de ese segundo puesto que ocupara en el clásico Gral. Alvear ganado por Tiépolo, aventajando a Jedo y Alpes que estaban en completa decadencia...

El público, como es natural, una vez repuesto de la sorpresa, hizo sentir su protesta en forma airada, y puede asegurarse que en ese sentido, la silba y gritos con imprecaciones y adjetivos altisonantes se escucharon en todos los ámbitos del hipódromo, desde las tribunas de profesionales hasta el último tinglado de las populares, debiéndose incluir también a la seria concurrencia de la "peloursse"... Este detalle da la medida exacta del mal efecto que produjo la victoria de Hijo Mío.

Había sin embargo una persona tranquila e indiferente a todo lo que en el hipódromo se estaba produciendo, acto seguido del triunfo de Hijo Mío. Esa persona era Alfredo Liceri, entraineur **"que hace como si fuera verdadero cuidador de Hijo Mío"**, cuando en realidad, no es otra cosa que un testaferro de Juan Pellegrini, el célebre Pellegrini del sonado asunto Flecha (Agressor), que obligó al Jockey Club a retenerle la patente hasta tanto demostrara que aquella Flecha no pertenecía al "arco" de Agressor... A Alfredo Liceri lo vimos en el pesaje, libre de preocupaciones y con tranquilidad tal que hasta dudamos de si él sería el mismo que en los programas oficiales figuraba como cuidador del caballo. Sonriente y sin que se le contrajera un solo músculo de la cara escuchaba la silbatina y grita del público esperando a pie firme la llegada del caballo, que llegó también bastante fresco, como para evidenciar y recalcar aun más la tremenda osadía y despreocupación absoluta de escrúpulos con que procedieron sus poseedores para llevar a feliz término la escandalosa maniobra que ha dado por resultado la consumación de uno de los golpes más audaces de cuantos se registran de índole parecida en los anales del turf argentino...

Hijo Mío ha triunfado ayer con la misma soltura y facilidad de sus mejores tiempos, y no cabe desde luego, el pretexto o la ingenua suposición de que en siete días de intervalo, haya mejorado al punto de poder efectuar la hazaña de ganar como lo hizo, tras una defección concluyente y de esas que "aparentemente" no dejan lugar a dudas sobre la decadencia de un caballo.

Algo muy grave deben haber hecho para que Hijo Mío corriera como lo hizo el día del triunfo de Rosy Queen, desde el momento que según nuestros informes, reforzados con declaraciones del jockey Grassi, que lo dirigiera aquel día, el caballo no levantaba las patas en ningún instante de la carrera, lo que, el referido profesional hizo presente a Licerí, sin recibir una sola explicación o justificativo por parte de éste.

Se sabe también, ahora, que el entraineur Pellegrini, ordenó el cambio de monta para la carrera de ayer a efectos de consumar el golpe premeditado y alevosamente urdido por él, buscando la coartada que habría de justificar a su testaferro Licerí, cuando llegara el momento de comparecer al comisariato a dar las explicaciones del insólito hecho a consumar. Hijo Mío, aquel día de Rosy Queen, corrió en condiciones deficientes por cuanto lo hizo como se dice en el argot del turf, lleno. De ahí pues, que al jockey Grassi le fuera humanamente imposible conseguir hacerle "levantar las patas".

El comisariato inmediatamente de disputada la carrera de Hijo Mío, hizo comparecer a su presencia al entraineur Alfredo Liceri, para que explicara la contradicción existente en las dos últimas performances del caballo, y como las razones que adujera no satisfacieran ni mucho menos, se resolvió elevar los antecedentes a la comisión de carreras para que ésta en oportunidad resuelva el punto como "mejor convenga".

Ya sabemos cuál es la conveniencia y ya nos imaginamos también cuál va a ser el corte que dará a este asunto la comisión de carreras. Alfredo Liceri por meterse a redentor y testaferro, pedemeterse a redentor y testaferro, perderá su patente; y en cuanto a Juan Pelletivos para que se vaya a practicar sus vivezas a algunos de esos tantos "circos" de carreras que hay por el Río Grande do Sur brasileño, su país natal. Aquí, en Palermo, ya estaba de más; ahora, después de lo de ayer ni al recinto del hipódromo deberían permitirle la entrada. ¡Que lo echen!

Terminamos este comentario diciendo que el jockey Grassi, ante el resultado de la séptima carrera de ayer, se presentó ipso facto al comisariato, para dejar constancia de su total irresponsabilidad en el asunto de Hijo Mío, quedando los comisarios ampliamento satisfechos con las explicaciones.

Y agreguemos lector que ya también estamos en conocimiento de una jugada de 1.000 boletos a Hijo Mío, efectuada por intermedio de Pellegrini, a un redoblonero de la ciudad, que se ha negado rotundamente a hacer efectivo el pago.

Bien hecho! A río revuelto, ganancia de pescadores.

Rufino Coll cobra un suculento dividendo

Gran Pillete, que según algunos colegas autorizados no correría ayer, y que según estas columnas era de presencia dudosa, pero gran candidato en caso de presentarse, lo hizo, imponiéndose a voluntad y por los cuerpos que su jockey quizo, desde las cintas al disco.

Rufino Coll, ha respondido una vez más a su característica: hombre ducho y reposado, prefirió en la ocasión pasada, cuando su pensionista estaba anotado, esperar otra oportunidad más propicia, donde los comentarios de la prensa no fueran tan unánimes y concluyentes en el sentido de considerarlo una fija. Y lo ha conseguido tal cual lo deseaba, porque anotado Gran Pillete para las reuniones del 18 y 19, dijo que no correría en la de ayer y se evitó el comentario y el pronóstico de la prensa que trajo como consecuencia el descuido del público lector y el cobro de un dividendo de $ 11.85, que en otra circunstancia, sin la coincidencia de dos reuniones consecutivas, hubiera sido mucho más reducido.

Hemos, sin embargo, hablado desde esta columna con bastante elocuencia cada vez que nos ha tocado "encararlo" al pensionista de Rufino Coll, y el sábado, ante la duda de su presencia, no lo pronosticamos pero en cambio dejamos buena constancia en nuestros comentarios de la gran chance que llevaba caso de que a último momento compareciera a la disputa de la carrera de ayre.

Rufino Coll se ha buscado la "aliviada" para el cobro de un buen dividendo; pero no se dirá por ello que la chance de Gran Pillete era un misterio para los lectores de esta página; demasiado la hemos recalcado durante los últimos 30 días.

mayoría para correr en la reunión realizada hoy.

¿Por qué le dispararon a Cambises?

¿Le habían visto catadura de fenómeno? Algo de eso debe haber, porque extraña francamente, que ni siquiera un Polipi haya salido a la arena para hacer número... y llevarse los 600 pesos asignados al segundo.

Fué comentado de todas maneras el "walk over" de Cambises, y ante la imposibilidad del boleteo, el público se concretó a admirar las bellas formas del potrillo coincidiendo la mayoría de los entendidos en que, por su tipo, Cambises es un Cyllene clavado, no obstante ser hijo de Your Majesty.

Tendremos, sin embargo que hacer un compás de espera, para apreciar aproximadamente las fuerzas del pensionista del stud Victorica Roca, hasta tanto comparezca en otra prueba donde realmente tenga que correr, porque suponemos que todos puta de la carrera de ayer.

Cafard cae otro vez derrotado

Y esta vez no cabe la disculpa del gran tiempo en que lo ganara Para Hoy, porque 1'51" en los 1800 metros, es corriente verlo marcar en Palermo por caballos que no son ni la esencia ni mucho menos de las calidades...

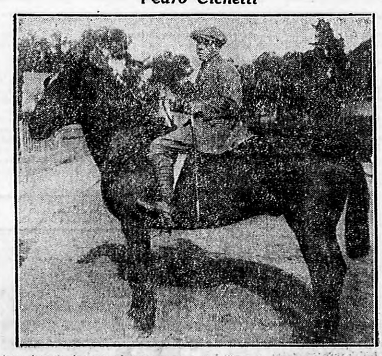
Fromentín considerado un elemento mediocre, con un cuarto puesto de Poully en su anterior presentación, se impuso al pensionista del stud Don Gonzalo, si no en forma holgada, por lo menos con una ventaja que casi llegaba al cuerpo de caballo...

Esto significa decir que con Cafard se ha extremado la nota del comentario, atribuyéndosele méritos que en realidad no posee, ya que, cuando no es Para Hoy el que lo bate... sale un Fromentín cualquiera y lo anticipa en el disco.

Convendrá, pues, para lo sucesivo, ser un poquito menos efusivos prodigándole menor cantidad de adjetivos encomiásticos al hijo de Cyllene. Es un regular caballo sujeto a ganar y perder según las circunstancias y los enemigos que le salgan al encuentro; no un crack como ya lo suponían muchos.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Pedro Cichetti



Ayer después de tanto tiempo y pese a sus libras de grasa, el ñato logró un triunfo. Nos alegramos y hacemos votos porque tan simpática victoria no sea la última

Don Padilla sigue la serie...

El hijo de Pipiolo lleva miras de constituirse en un serio "cuco" que va a meterle chumbo al mismo Rico, si es que cuadra la oportunidad y no declina en el formidable estado alcanzado mediante el breve reposo que se le dió a raíz de su anterior victoria contra Poderosa y Fedora.

Con Montaraz se corrían una fija y bien fundamentada, pero la calidad de Don Padilla, pudo más... y se impuso a pesar de los buenos oficios de Torterolo, piloto de aquél, ganando de una hebra en el recomendable y pocas veces marcado tiempo de 2'35" 1|5 los 2500 metros.

Don Padilla, al paso que va, acaso tenga oportunidad muy pronto de demostrarle a Rico que no todas las victorias ha de obtenerlas fácilmente y en la forma que lo hacía en la mayoría de las obtenidas el año pasado.

"Walk-over" extraordinario

Que Old Man, Botafogo, Rico y otros caballos consagradamente cracks, hicieran "walk over", era cosa muy natural y por ello no causaban admiración; pero lo raro es ver cómo un perdedor sin relieves de cracks ni nada que se salga de lo normal en sus ejergicios privados venga a debutar... y se encuentre con que lo ha de hacer solo, debido a que todos sus enemigos, como si se hubieran puesto de acuerdo, le huyen como a la lepra...

Cambises, el lindo hijo de Your Magesty y Canturrera, ha realizado ayer un simplísimo paseo preliminar por frente a las tribunas, adjudicándose los 1500 pesos del premio, de la manera más cómoda y descansada de que hay memoria en tales clases de carrears. Todos sus enemigos dejaron el campo desierto, reservándose la

Hermosa victoria de Diógenes

Su próximo encuentro

El pesimismo que embargaba a Pelletier, el sábado, no ha sido óbice para que Diógenes, con todos sus 62 kilos en el lomo... y los 7 que le dispensaba a Brown, impusiera condiciones, adjudicándose la más hermosa victoria de todas cuantas llevaba obtenidas en su brillante y destacada campaña.

Es realmente sensible que la condición de castrado no le permita al hijo de Saint Wolf disputar la mayor cantidad y los mejores clásicos de Palermo, porque si pudiera hacerlo, probablemente derrocaría a más de uno de esos "copetudos" que acostumbran a imponerte con holgura, gracias a que no encuentran entre sus enemigos caballos con el temple y el corazón del pensionista del stud Hampton.

Sin embargo, el próximo domingo tendremos oportunidad de verlo a Diógenes disputando el clásico Bosch, donde va a encontrarse con el "runner up" de Rico, Mameluke y por ahí, podremos deducir hasta qué punto llegan sus meritísimas calidades.

Por lo pronto, Diógenes ayer ha ganado en 2'15" 3|5 en los 2.200 metros, que es un tiempo extraordinario no muy conocido en Palermo, más cuando sobre el lomo se lleva una montaña de 62 kilos. Esto nos hace pensar que el mismo Mameluke deberá correr mucho si es que lo quiere batir a aquel formidable enemigo.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	21	38	20.000
Córdoba	22	19	25.000
Nacional	23	20	80.000
Tucumán	24	16	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	28	38	20.000

Asociación de C. y R. de Turf

La asamblea del 10 de abril

En su sesión del jueves la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, resolvió llamar a asamblea general de socios a fin de proceder a la elección de presidente, vicepresidente y cinco vocales, tres miembros del tribunal de honor y tres de la comisión revisora de cuentas para el ejercicio de 1922-1925. La asamblea se realizará con la mitad más uno de los socios en condiciones de poder emitir su voto, el martes 10 de abril en los salones de CRITICA a las 21 horas.

De acuerdo con el artículo 54 del reglamento social, sólo podrán ejercer sus derechos de electores los socios que estén al día en sus cuotas.

El stud La Indiana

La buena estrella que acompaña a esta ecurie, ayer brilló nuevamente y Pitusa que reaparecía convenientemente preparada hizo suyo el clásico Criadores, después de sostener reñida y emocionante lucha con Salinera a quien batió sobre la misma raya.

El stud La Indiana es nuevo en nuestro turf, pero al surgir sus colores a las pistas lo han hecho como si vinieran predestinados para no ser ganados nunca... Así al menos viene ocurriendo hasta ahora. Ya que se mantienen invictos con los triunfos que llevan obtenidos Místico y Pitusa, que suman media docena, más o menos.

Cuando llegaará la hora para que el stud La Indiana experimente el amargor de la primera derrota?

Vaya uno a saberlo. Pero vendrá tarde o temprano ,porque no es posible y menos tratándose de carreras, la posibilidad de que las cosas continúen en el tren que hasta ahora lleva impreso el stud a que pertenece la ganadora del clásico Criadores. Es ya de por sí un caso demasiado raro.

Asamblea de la Asociación de Entraineurs y Jockeys

La comisión directiva de esta asociación ha convocado a asamblea general ordinaria para el miércoles próximo, a las 20 y 30, en su local social.

El objeto principal de la reunión es la elección del presidente y seis vocales.

El mejor tiempo marcado en 1500 metros

En nuestro comentario clásico de ayer, hemos dicho que Pitusa al ganar el clásico Criadores había conseguido también "matar" el record de Palermo, en la distancia de 1500 metros, que pertenecía a Perjura y Pericote, "recordsmans" hasta ayer del tiro precitado en 1'30" 3|5.

La hija de Diamond Jubilée y Primera Tiple, que ya en sus anteriores victorias había revelado poseer calidades pocos comunes, reafirmó con su victoria del Criadores, obtenida después de cruenta lucha, en 1'30" 2|5, ese concepto, y será, en lo sucesivo, uno de los elementos destacados con que van a contar las pruebas de élite reservadas a las de su sexo.

Pitusa, hija de Diamond Jubilée, padrillo que no ha producido grandes yeguas, parece que ha heredado las grandes condiciones que caracterizaron a la madre, Primera Tiple, aquella buena defensora del stud El Jockey, que en su paso por las pistas inscribió su nombre entre los ganadores del gran premio Nacional.

El stud La Indiana tiene en su defensora, un elemento de positivos méritos, llamado a hacer brillar muchas veces la buena estrella que lo acompaña.

Hipódromo La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 25 del corriente:

Premio Ukase, 1300 metros — La Hueya Compadrón, Henry White, Pichincha, Furlador, Tormento, Diana, Gavota, San Guillermo, Boche, Bailén, Lucky Boy, Pehuajó, Lucien Simon, Pelicona, Vendaval II, Charmant.

Premio Un Tanto, 1400 metros — La Langosta, Chalupa, Morada, Arc en Ciel, Wonderer, Nublado, Mataiobos Sufra!, Proel, Diana, Doña Cucha, Pteropus.

Premio U. 9, 1000 metros — Cusha, Ordago, Lampalagua, Manuelita, Armadillo, Torreón, La Lechera, Ecuador, Pic Pic.

Premio Uppercut II 1200 metros — Irónico, Tala, Maestra, Pretty Red Huelcupén, Púa Brava, Nenúfar, Tixuca, Charmant.

Premio Urania, 1300 metros — Cuzquita, Onlymine, Cupla, En Marcha, Seisén, Matchlight, Gay Bob, Luchana, Tandilero, Sodabar, Jaipur.

Premio Usurero, 1000 metros — Difteria, Petit Gris, Gorgorito, Mascarilla, Acidera, Morada, Lechuguita, Mi tormento, Veguero, Luchana, Diana, Radolina, Fortíssimo, Doña Cucha, Profano.

Premio Utrecht, 1800 metros — Daire Man, Rapier, Fontis, Bien, Jalousie, Guindo, Jaipur, Lady Ada.

Hipódromo Independencia

Inscripciones

Para la reunión del próximo domingo en el Hipódromo Independencia, se han hecho las siguiente sinscripciones:

Premio Cenicero (1917), distancia 1300 metros — Pelagato, Tiésfora, Pimpernel, Diez y nueve, Spira, Correcta, Bounam, Buenaventura.

Premio Tric Trac (1918), distancia 1200 metros — New Times, Silbato, La Samaritana, Póstuma, Zonzo Grande, Vea Vea, Chirola, Dainty, Good Black, Last Love, Flamenca II, Vaiasuir.

Premio Jalea (1919), distancia 1000 metros — Iamaere, Carbonilla, Gaucho Pobre, Marrá, Y. Eay, Niki, Lino, Bugler, Fiasco, Gótica, Chiripa, Horace, Glaciale, Pavura, Limit.

Premio Madeja II (1920) distancia 1600 metros — Minotauro, Mon Droit, Katinga, Pimensouria, Irish Pride, Fantín Latour, Lip Labor, Arador, Yacanto, Padre Vega, Last Love, Heartrender, Chuchi.

Premio Córdoba, distancia 1600 metros — (Segunda ratificación). — Nobleza, Gijona, Tajada, Camouflage, Begonia, Malagradecida, Narración, Irish Pride, Telina, Amelia II.

Premio Red Cross (1921), distancia 1400 metros — Don Domingo, Rubicón, Teos, Kybosn, Cruz de Malta, Bolazo, Caragato, Aquelar e, Antaño, My Fly.

Premio Cruz de Malta (1922), distancia 2500 metros — Don Domingo, Oclosa, Setgura, Mon Droit, Cruz de Malta, De mi flor, Jaque al Rey, Fulgurante.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EN TORNO AL ARREGLO

Sabido es que en el Círculo de Autores hay dos tendencias, favorable la una al arreglo y la otra contraria. En la última asamblea los antiarreglistas, pretextando un artículo de los estatutos, se negaron a tratar el tópico por no figurar en la orden del día para la asamblea en que se hallaban. Quedó resuelto llamar a otra asamblea para mañana adelantándose que en esta quedaría resuelto el arreglo.

Ayer se reunieron varios autores para cambiar ideas a ese respecto y acordaron que González Castillo mocione en la asamblea de mañana no ya el arreglo total, sino la sanción del repertorio libre.

Para tal resolución han tenido en cuenta esos autores la paz del Círculo que sería quebrantada seriamente, según díceres, en la asamblea de mañana, si se proponía la votación para fusionar las tres sociedades. Se quiere pues evitar el cisma.

De modo entonces que tras tantos escarnios y conciliábulos, se arribará mañana a esa conclusión, que es la más práctica sin duda. Además, el Círculo, durante el año en curso no volvería a considerar tan enojoso asunto.

Puede adelantarse ya que mañana se sancionará en el Círculo el repertorio libre y el mutuo reconocimiento y colaboración administrativa en lo que atañe al cobro de derechos, de las entidades de autores dramáticos.

Veremos si el lío termina de una vez.

NICODEMI VENDRA

Hace pocos días anunció la prensa toda que Darío Niccodemi, el prestigioso autor italiano que nos visitara el año último, al frente de la compañía "La Rinascente", no vendría a Buenos Aires con ese conjunto este año, como se había anunciado. Se dijo que no volvería, porque su salud se hallaba algo resentida y no faltó malicioso que insinuara que las causas eran otras muy distintas...

Hoy, estamos en condiciones de asegurar que el autor de "La enemiga" nos visitará de nuevo este año con la aludida compañía y la inquietante y bella Vera Vergani inclusive, a fin de presentarse en el Cervantes y repetir el éxito de la temporada anterior.

Esta noticia nos la ha dado el señor hermano de Niccodemi, que como es sabido reside en ésta.

Ya se sabe, pues: Darío Niccodemi nos visitará de nuevo.

LA PAGANO EN TUCUMAN

Tomamos de "El Norte Argentino", de la capital tucumana;

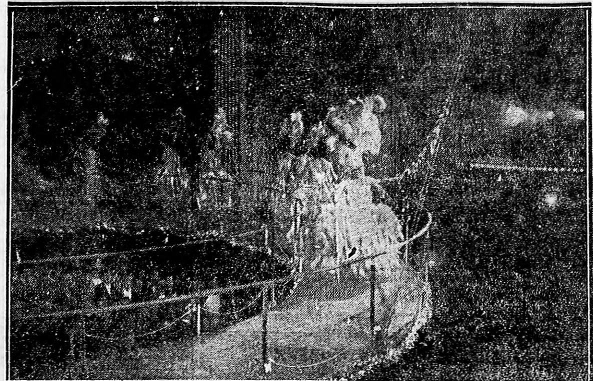
"Constituyó un nuevo y clamoroso éxito de representación, la reprise de "El sendero en las tinieblas", realizada anoche en el Alberdi.

La señora Pagano, en su papel de Alicia, como la señora Barausse en el de Raquel, tuvieron oportunidad de ratificar ampliamente sus bien ganados prestigios artísticos.

Por su parte, Lliri estuvo sencillamente admirable en su rol de Augusto y Bulterini hizo su Pedro con gran acierto.

La concurrencia, si bien no muy numerosa, premió la meritoria labor de los artistas con sus espontáneos aplausos, obligándolos a visar los pasajes más salientes de la obra".

"EL PUENTE DE LAS SONRISAS"



En el "Baile de las camitas blancas", organizado en París por un gran diario a fin de allegar fondos para combatir la tuberculosis infantil y que resultó una de las más lucidas fiestas de la temporada, constituyó una atracción el desfile de las más célebres "vedettes" por una pasarela de aluminio suspendida a varios metros del suelo, innovación que se dió en llaamr "El puento de las sonrisas"

LA QUIROGA SE EMBARCA DE RETORNO

El 24 del corriente se embarcará en Nueva York, en viaje de regreso a la Argentina, después de una larga jira por América, la compañía de Camila Quiroga, que ocupará desde mediados de abril y por poco tiempo, el escenario del Odeón.

Esta noticia cablegráfica confirma plenamente nuestra información de días pasados, que dicho sea de paso, fué recibida con reservas.

La señora Quiroga cuenta con un elenco deficientísimo y corre el riesgo de fracasar otra vez en la sala de la calle Esmeralda si no lo reorganiza convenientemente.

Que tenga en cuenta la simpática actriz que aquí la conocemos mejor que en Centro América y que para los porteños no hay reclame que valga.

EL DEBUT DE JOSE GOMEZ

La compañía que va a ocupar desde el 21 el Liceo ha dado ya por terminados los ensayos y espera con los músculos en descanso, el día de su debut.

He aquí el programa con el reparto correspondiente:

Estreno de la comedia en 2 actos de Federico Mertens "¡Qué descansada vida!". Reparto: Doña Macaria, Elisa García; Amanda, Gloria Bayardo; Genoveva, Celia Podestá; Malvina, María Esther Duckse; Mauricio, Alemany Villa; Jeremías, Julio Scarzella; Teodoro, Miguel G. Bao; Hermenegildo, Agustín Barrios; Bienvenido, Froilán Varela; Chacho, C. Bertolotti; Chocha, Haydée Blanquet.

Estreno de la obra póstuma de Belisario Roldán "La virgen de la pureza". Reparto: Alberto de Robles, José Gómez; Josefina, Gloria Ferrándiz; doña Augusta, Elisa García; Susana, María Esther Duckse; Elvira, Emilia Márquez; Carmela, Celia Podestá; Mario Linares, Nicolás Fregues; Miguel Angel, Alemany Villa; Chica 1a., Emilia Singerman; Chica 2a., Haydée Blanquet; Chica 3a., Dedé Contestábile. La estatua que aparece en el primer acto es obra del escultor Luis Perlotti.

El sábado ofrecerá la compañía su primera sección vermouth de la temporada con "Jaulas de oro", de Roberto L. Cayol.

LA JIRA DE ANTONIO

Antonio Podestá ha dado término a las gestiones de formacion de un elenco para una jira sudamericana:

La jira será de un año y medio a dos. No se sabe aun la fecha en que partirá. Depende, como hemos dicho de la llegada de esa contestación que se espera.

La combinación está hecha entre Lea Conti, Antonio Podestá y Humberto Zurlo, quienes figuran como empresas.

Aunque se cuenta con que puede prepararse todo para la jira, como primero tocarán algunas capitales del interior, es probable que hasta muy avanzado el año, no se interne la compañía por el Pacífico.

El elenco Conti, Podestá se halla casi totalmente formado, sólo faltan algunas figuras que irán contratándose en estos días.

El repertorio será mixto.

EN EL PORTEÑO HABRA LECTURA MAÑANA

El activo Supparo ha comunicado ayer a sus huestes que mañana martes habrá lectura y distribución de papeles, pero sin especificar qué obra será la llamada a ofrecerse como primera novedad.

Probablemente hace misterio del nombre para dar mayor interés a la cosa y no desmonetizar las obras en cartel, que con los cortes y aligaramientos que se le han introducido prometen tener una larga duración en el cartel, pero de cualquier manera hay que estar listo y eso es lo que hace Supparo.

OBRAS PARA VITTONE-POMAR

Los autores locales, bueno es confesarlo, hacían cálculos pesimistas acerca de la temporada de Vittone-Pomar en el Avenida, tearto que consideraban inconquistable para el teatro local, por hallarse el público excesivamente habituado a no ver en él sino compañías españolas.

Pero el éxito de la función inicial y las subsiguientes, un éxito extraordinario que ha reclamado todas las noches el uso del cartelito de "no hay más localidades", ha hecho que los autores desconfiados vuelvan los ojos y apuntar con sus libretos a esa sala, que es una de las más vastas de la ciudad.

Hoy, deberá leer el autor chileno Armando Mook, una pieza sin título aún, de la que se adelantan muy buenas impresiones los que la conocen. La obra de este autor por otra parte, autoriza a esperar que esta nueva suya, sea digna hermana de las anteriores.

Romero, que no se da tregua, tiene entre manos una pieza titulada "Flor de Fango", a la que ha puesto música, desde España, donde reside, el maestro Arturo Acevedo, de larga y meritoria actuación en nuestro teatro. Además, piensa entregar también a Vittone Pomar un acto titulado "El jockey de moda".

Los populares artistas harán en el Avenida una de sus más brillantes temporadas. Influyen para ello, además de la baratura del precio, un peso por sección, la justeza y brillantez del elenco y la estima da nuestro público que tiene por Vittone y Pomar.

LODOLETA

La popular cantante italiana que reaparece en estos días en uno de nuestros escenarios de varietés

NA PASA NADA

En los dos teatros que pueden considerarse como los templos del género chico hispano, hemos nombrado a la Comedia y el Mayo, reina la más completa tranquilidad y eso que el público colma noche a noche las salas y canta y ríe como en pocos otros teatros.

Pero no pasa nada en lo que se refiere a novedades; en la Comedia y por tratarse de un beneficio se reprisará mañana "Enseñanza libre", pero nada más y sin necesidad y en el Mayo ni siquiera eso, tanto que ni se ensaya, porque bastante trabajan los artistas en los espectáculos para cansarlos aún más. ¡Y así la vida es una viña!

LOS DEL SMART ESTRENAN EL MIERCOLES

Simari-Franco han decidido estrenar el miércoles próximo, para robustecer un poco el cartel. La pieza a estrenarse es el sainete hispano-criollo "Los piratas", de don José López Silva y Carlos M. Pacheco, autor este último que acaba de obtener un sonado y legítimo éxito con "La Tierra del Fuego", que estrenó en el Avenida Vittone-Pomar.

"Los piratas" es, al parecer, una obra de la misma índole de "Y así terminó la fiesta"..., primera colaboración de estos populares autores, que constituyó todo un triunfo en la Opera.

Un cuadro de "Los piratas" se desarrolla en España y los restantes aquí. En él se debate un aspecto de la trata de blancas, según nuestros informes.

Se descuenta el éxito de esta obra.

MAÑANA EMPIEZAN A ENSAYAR LOS DEL SAN MARTIN

Los elementos que bajo la dirección del bufo Renato Tignani se proponen presentarse el 1o. de abril en el San Martín para ofrecer 30 grandes espectáculos habían sido citados para hoy, pero la reunión ha sido transferida para mañana a las 14 horas.

En este cto se distribuirán los roles de la piez ade debuto, titulada "Oh, oh, qué cosa", iniciándose de inmediato los ensayos, ya que la revista ha sido confeccionada teniendo presente las "facultades" de los elementos contratados.

LOS MAQUINISTAS TEATRALES DE ASAMBLEA

El jueves de la semana en curso, a las 13.30 horas, se realizará en el local Santiago del Estero 114, una asamblea extraordinaria de la Sociedad de Resistencia de Maquinstas Teatrales y Anexos, para considerar diversos asuntos de importancia, lo que se recomienda puntual asistencia a todos los afiliados.

'LA GRAN DOUMONT' GUSTA FRANCAMENTE

Ayer ha tenido ocasión de comprobarse de manera definitiva la fuerza de atracción que tiene en los carteles el nombre de un autor prestigioso; y si bien Obradors era para nuestro público poco menos que desconocido, estaba prestigiado por la crítica europea y ese prestigio se ha ratificado con los juicios de la nuestra a raíz del estreno de "La gran Doumont".

Así es, como se ha visto la sala del Nuevo "au grand complet", tanto que la empresa, que se proponía reponer esta noche "El pájaro azul", ha vuelto sobre sus pasos y mantiene la interesante opereta del joven maestro catalán.

Anoche, la interpretación resultó más ligada, pero los trajes fueron los mismos y francamente, insistimos: no hay derecho.

La señora Arce gana un sueldo de ministro y exhibe un traje que desdeñaría una obrera de buen gusto, porque no es sólo la antigüedad lo que reprochamos, sino también sus colores detonantes y hasta churringuerescos...

Danyans, que se precia de ser un "taylor" excepcional, debe evitarnos ese espectáculo, así como el de los fracks y smockings que allí se lucen...

EL CUARTETO COMPLETO....

Para ocupar la vacante que deja Del Pozo en la Comedia, pero que en verdad pasará largo tiempo antes de ser reemplazado, la empresa ha contratado al tenor Enrique Lara, que hace un mes, tras larga relache reapareció en el Mayo, haciendo "Mariña".

Con este Lara se completa el cuarteto de los de ese nombre en el escenario y por cierto que en contada ocasión como en la presente cabe decir aquello de: "Dios los cría y etc., etc.".

A pesar de todo el que menos desentonará será éste, pues es un elemento sin pretensiones, en cambio el terceto tiene más vueltas que un ventilador...

DOMENECH AL SAN MARTIN

El truculento Domenech, que días pasados, al anunciarse que ofrecería algunas funciones en el Odeón sintió el placer de la celebridad, mas se le amargó de inmediato, se ha salido con la suya de trabajar en plena urbe y ya que no puede hacerlo en Esmeralda al 300 lo hará a la altura del 200, y esto sí que va de veras.

Tras unos pocos espectáculos de la lírica de Francione que pasa al San Martín el próximo jueves se presentará el terrible Noy con la actriz Carmen Jarque para ofrecer en franca competencia con la pareja Cordero-Pestatardo varias representaciones de "La Pasión".

Domenech afirma y hasta apuesta que él es más Cristo que Don Andrés.

Allá veremos, aunque para nosotros la exclusividad la ha adquirido este último.

LA RIOPLATENSE EN MONTEVIDEO



El robusto elenco de la Rioplatense en pleno ensayo, preparando el debut en el Artigas de la vecina orilla que tendrá lugar el 21 del corriente "Cuando un pobre se divierte", "Hasta el pelo más delgado" y "El arroyo Maldonado"

LA GLOSA DEL DIA

San José

He aquí un señor de quien no podríamos decir grandes cosas. Hubo santos que arremetieron contra los moros, que pusieron sus palabras de amor en el desorden de esta pelea de canes, que ennoblecieron a la humanidad con sus altos ejemplos, que dijeron, en fin, bellas cosas, como aquel frailecico que perfumó el jardín de la Umbría. Santos hubo que excedieron a los héroes y que nos dieron grandes lecciones bajando humildemente los ojos, como dándonos a entender que no hay acero como el que se templa en las puras aguas de la resignación. En cambio, el santo de hoy, ¿qué hizo que no hubiera podido hacer un hombre con suerte o un rey consorte? El pobrecico nos dijo un día que era carpintero de oficio, y después, ni esto. El buen hombre ni luchó con los moros, ni desafió la cólera de la tiranía, ni siquiera tuvo el alto ingenio de llamar "hermanito mío" al lobo que ululaba en las historias de otros. Para ser santo le bastó con arreglarse cuidadosamente la amplia y pictórica túnica, con no olvidar jamás la varita de nardo con que luego le representaron unos pintores insignes y con no decir nada que pudiera comprometerle ante los que escribieron de las cosas divinas. Y fué por eso que nadie se fijó en él... El evangelista San Lucas, cuando nos relata la manera en que el ángel Gabriel vino a dar su mensaje, nos dice lo que ahora vas a leer: "Y al sexto mes, el ángel Gabriel fué enviado de Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un varón llamado José..." San Marcos comienza su historia por aquel lindo día en que Juan bautiza a Jesús en las linfas del río Jordán... Y es que hasta para ser santo hay que venir al mundo con un poquito de suerte. A José nos le pintan siempre con una túnica nueva, con una vara de nardo y, a las veces, con un travieso muzquillo... Fáltale, sin duda, la aureola del heroísmo, la flacura de los que ayunaron en las desolaciones del yermo, la brava apostura de los que despreciaron a las bestias del circo o atropellaron por todo como el que, en el reverso de libra esterlina, rompe las fauces de un dragón colosal. San José es un hombre vulgar, sencillo, que desaparece del mundo sin decirnos cómo liquidó la carpintería y que nunca jamás deseó el maleficio de una enfermedad infecciosa para el avariento casero que lo visitaba de luna en luna. Lo que quiere decir que nos va a ser difícil hacer un panegírico cálido.

Bellezas del Correo

El 12 del corriente, a las 6 de la mañana (según el sello de la sucursal 22 de Correo que oblitera la estampilla), se depositó una carta dirigida al señor Silrio Novato, calle 11 de Septiembre, en Rivadavia, F. C. C. A. Esta carta recién fué entregada a su destinatario en la mañana de hoy, después de una semana de haber sido depositada en la oficina de Correos que hemos mencionado, y con que la localidad de Rivadavia queda a contados minutos de la Capital Federal.

Pero si el apresuramiento en la entrega de dicha carta, ha sido regocijante, no lo es menos la suerte que ha corrido cierto telegrama para el mismo destino, que fué depositado en la sucursal 12 de Correos, el día 14 del corriente y cuyo recibo lleva el número 1607. Según nuestro denunciante, el telegrama aun no ha sido entregado a su destinatario.

Una carta dirigida a una localidad distante diez o quince minutos de la Capital Federal, llega después de 168 horas. Un telegrama para ese mismo punto, no ha llegado aun después de 120 horas de haber sido depositado...

Esto debía ser comentado irónicamente por Anatole France. Pero, el señor Mihura, director de Correos y Telégrafos, no debe saber quién es Anatole France y debe ser impermeable a la ironía... Por eso es preferible el brulote.

Cosas de Yanquilandia

En Estados Unidos, por lo que acaba de decir el obispo Manning, se divorcian los cónyuges con una facilidad que da fiebre. "En nuestro país — ha dicho el virtuoso prelado — corresponden ahora a cada ocho casamientos un divorcio, y hasta hay estados en que corresponde un divorcio a cada dos o tres casamientos."

De lo que no nos habla el obispo Manning es de las causas próximas o lejanas que han determinado el curioso fenómeno. En Estados Unidos las costumbres no han sido nunca peores que en Inglaterra o en Francia, donde dígase lo que se diga, ha regido siempre una moralidad muy superior a la que quieren presentarnos unos novelistas un poco embusteros. El verdadero norteamericano tuvo siempre a gala mostrarse un poco tocado de puritanismo... ¿A qué obedecerá, pues, esa triste manía de convertir el hogar en una cosa de quita-y-pon?

Ello es que en la tierra del Tío Samuel la gente se casa y se divorcia con una facilidad asombrosa y que esa nueva calamidad está inquietando a las personas de buen juicio que aún no han dejado de creer que el fundamento de la sociedad está en el amor al hogar.

Ante ese fenómeno hay quien dice que la nación norteamericana ha entrado hace tiempo en un período de decadencia en que no hay más leyes que las de la insolencia y el lujo, ni más arte que el que nos muestra su farándula peliculera.

"Cuando Roma — dijo hace poco un escritor neoyorquino, señalando, sin duda, a los reyes del carbón, del petróleo y del bacalao —; cuando Roma triunfa con el arma de sus virtudes, cae en el lujo, en la molicie, en la disolución en que involucionó una civilización sin igual."

Claro que todo eso es demasiado complejo... Una sociedad nunca es igual a otra sociedad ni un momento parecido a otro momento. Sería oportuno comparar al pueblo norteamericano con el británico, por ejemplo; pero no a una sociedad de hoy con la que floreció hace una veintena de siglos.

El caso es que en Estados Unidos, los escritores, los obispos, los gobernantes de verdadera valía preocúpanse de la relajación de las más bellas virtudes y que nadie sabe en dónde finca la causa productora de tales excesos. El lector, si gusta, puede devanarse los sesos.

COMICIOS PROVINCIALES DEL 25

La convención conservadora—Exclusiones, renuncias, borratinas y otras cosas—La acción del Partido Provincial—Posibles cifras comiciales

El jueves pasado, la oposición de la provincia de Buenos Aires, celebró dos convenciones, para elegir los candidatos a diputados provinciales que sostendrá en los comicios del 25 del corriente.

El Partido Provincial, que preside el diputado nacional señor Alberto Barceló, celebró su convención en Quilmes, es decir, dentro del territorio de la provincia, conforme a la tendencia que informan sus principios y finalidades.

Fueron elegidos los doce candidatos, en una asamblea cálida, pletórica de sanos entusiasmos, donde los electos fueron objeto de ruidosas manifestaciones de simpatía. En suma: un acto eminentemente democrático, tal cual como era de esperarse de un partido que se titula "provincialista".

En cambio... la convención del Partido Conservador, respondió a su neta y franca tendencia metropolitana y se reunió aquí, en la capital federal, sede de los hombres que están desorganizando y anarquizando las escuálidas huestees que le restan.

El resultado fué el que se había previsto. El primer término de la lista, fué ocupado por el actual diputado doctor Raúl Díaz, acerca del cual forzoso es convenir que la designación ha sido discreta. Pero, para el segundo término, fué electo el señor Luis María Berro, hombre que si bien posee algunas buenas condiciones estimables personales, en cambio no representa política y electoralmente, nada, n la tercera sección.

Y a pesar de que todo el mundo reconoce, que a duras penas la fracción conservadora podrá sacar dos candidatos, por una cruel ironía, el señor Sarrat, leader prestigioso de la diputación conservadora, fué elegido para... el tercer puesto. Y eso, que antes lo había sido el caudillo de San Vicente señor Alejandro Amoretti, quien indignado porque no se le cumplió la promesa formal de ocupar el segundo puesto, renunció indeclinablemente la candidatura, separándose del partido.

Pero esto no quedará así. Decretada la abstención por el comité de San Vicente, el de Coronel Brandzen resolverá idéntica actitud y se afirma que el de Lobos, en represalia por su candidato Eulogio M. Berro, hizo de aquel viejo caudillo que tantos prestigios contara, no resultará designado, también se abstendrá.

Y si esto no fuera suficiente para demostrar la descomposición de que está seriamente amenazada la fracción conservadora, los hombres de La Plata, borrarán al señor Luis María Berro, hsta llegar al medio cuociente, para que salga electo el señor Sarrat, reparándose así la tamaña injusticia de que ha sido objeto.

Triste espectáculo ofrece por cierto, el partido Conservador, aquella vieja agrupación que en los comicios de noviembre de 1921, llevara a las urnas nada menos que cien mil votantes!

Pero si a alguien hay que culpar de estas anomalías que la han deshecho, es a la tendencia metropolitana, que pretende aún, sobre las ruinas humeantes de la entidad, imponer sus caprichos, sus favoritismos y sus tendencias malsanas.

El escrutinio del 25, demostrará hasta donde las huestes partidarias los acompañarán!

En cambio, qué brillante espectáculo el de los hombres del Partido Provincial.

En la tercera sección, con su baluarte de Avellaneda, Lomas de Zamora, La Pla, Almirante Brown, Quilmes, etc. se apresta para sacar triunfantes a cuatro de sus candidatos, sin que nada ni nadie pueda detenerlos en sus legítimas aspiraciones.

Y en la cuarta sección, donde a estas horas está desarrollando una intensa acción, discreta, persistente, más de dos han de ser los candidatos que saque triunfantes. Y ha de darse el caso, de que sobre diez bancas que corresponderán a la minoría, seis correspondan a los provincialistas, y cuatro, a los conservadores.

Con ese resultado, el Partido Provincial habrá demostrado, que cuando se lanzó a campear por sus respetos, desprendiéndose de influencias extrañas cuando no ridículas, lo hizo animado de los altos y levantados propósitos, que en los comicios del 25 tendrán su más amplia confirmación.

Es que, los hombres de la tendencia metropolitana del conservadorismo, creen todavía que el partido está solo para una amable distribución de bancas de diputados nacionales entre unos cuantos favoritos.

No creen que los tiempos han cambiado, y desde ya pueden ir perdiendo las esperanzas de que se perpetúen aquellos procedimientos de antaño, que tantos q tan graves males han acusado a la agrupación, que está en vías de la más franca y absoluta disolución.

Casas para obreros

Autorizada por el P. E., cierta institución religiosa y de beneficencia, va a realizar una gran rifa con cuyo producto se piensa construir pequeñas casas baratas para obreros. La idea en sí, generosa y plausible, evidencia una vez más la preocupación que existe en nuestras instituciones de beneficencia por remediar en algo las pésimas condiciones en que viven las clases trabajadoras. Empero, menester es decir que con la construcción de unas cuantas casas baratas no se remedia en nada el inquietante problema de los alquileres, ni mucho menos soluciona los grandes y transcendentales problemas obreros que hoy trabajan los cimientos políticos y sociales del mundo. Por otra parte, la experiencia nos enseña que las casas baratas que se edifican en la capital y que se dicen para obreros, los que menos las ocupan luego son los obreros, como ha sucedido con todas las construídas por la Comisión de Casas Baratas. Viven en ellas altos empleados públicos y profesionales, gente toda de desahogados medios de vida y que bien pueden alquilar y hasta comprar una casita en los alrededores de la capital.

No obstante ser así, se sigue hablando y proyectando la consrtucción de casas baratas para obreros.

¿Alvares de Toledo será ministro en París?

No es asunto fácil, según se podrá ver, por el tiempo transcurrido sin llenar la vacante de ministro argentino en París, hallar el candidato apropiado para tan alta represetnación.

El doctor Alvear, que conoce perfectamente las exigencias que demanda tan importante cargo, no sólo en el orden social y político, sino también en el financiero; se halla en serios aprietos para no prorrogar más la falta de representación diplomática en Francia.

Muchos son los candidatos que han sonado y aparecido en el cartel, algunos de ellos excelentes, pero sin fortuna, causa ésta que constituye un verdadero impedimento, pues el ministro argentino en París debe gastar para representarnos como se debe, una buena suma de dinero de su peculio particular.

Sus emolumentos no le alcanza ni para una tercera parte de lo que le cuesta la legación. Para ser ministro en París no sólo hay que trabajar gratis, sino que de yapa es menester poner dinero. Tal es la ganga de la nuestra legación en la capital francesa, pues los argentinos que van como turistas son ricos como lo son los que viven ahí. No se concibe en París que un argentino sea pobre y además en estos momentos la vida allí cuesta más del doble.

La falta de candidatos con dinero no escasean aquí, los hay en número elevado, pero no es sólo en este caso el dinero lo que hace falta, se necesita lo otro, la representación, su cultura, dominio del idioma, etc., y es este otro el dilema que se presenta para resolver el problema.

Se ha hablado del intendente municipal y de otros, pero que no serán porque no son radicales, los últimos y el primero están bien donde están.

En los círculos allegados al doctor Alvear se habla ahora del actual presidente del Banco de a Nación, ingeniero Avarez de Toledo, estudiante en París, egresado de universidad francesa, hablando correctamente el francés como el castellano, poseedor de numerosas propiedades en París, conocedor del ambiente, muy vinculado a la sociedad parisiense y hombre de vasta fortuna.

CANCION DE CUNA....

M. de la Palisse ha descubierto que todos los jefes de Estado pronuncian discursos. El Dr. Alvear es uno de ellos. Gobernante pródigo, no mezquina palabras, que, al fin y al cabo, cuestan y valen tan poco. La parquedad deja para las obras, en las que no se puede tener la largueza que se quiere. Propósitos elevados y grandes aspiraciones, que muy a menudo rayan en lo sublime, reconocemos con sinceridad que nuestro Presidente está pasado de optimismo, de un fresco y saludable optimismo bucólico, que estalla en venturosa dehiscencia de promesas. Gobernante afortunado, el mundo para el Dr. Alvear es de color de rosa y la vida una eterna canción de primavera. Con semejante música arrulla, un día tras otro, a sus dichosos gobernados, que por nuestra suerte lo somos nosotros.

Su último viaje a Bahía Blanca fué una lírica jornada, más parecida a la "girata" de un conferencista a tanto por exhibición, que a la de un Presidente de la Nación, interesado en percibir necesidades públicas y en formular las correspondientes soluciones. Ha hablado copiosamente, sin regatear en lo más mínimo sus opiniones, alguna de ellas excesivamente fuera de lugar. Con indiferente bonhomía, proclamó el localismo, que nos parece ridículo en un jefe de Estado, en el Presidente de la República Argentina, país que se extiende más allá del Arroyo del Medio, aunque no lo crea así el Dr. Alvear. Este dijo en su discurso-respuesta al intendente de la ciudad atlántica: "A ellos (los representantes de la provincia), lo mismo que al Presidente de la República, les moverá la idea de acentuar la influencia de "esta zona" sobre la prosperidad general del país y el "íntimo" impulso que nos agita por igual, de "engrandecer" la rica, histórica y culta provincia de "nuestra cuna"...

La prosa nos parece del señor Irigoyen, sin que toda esa pirotecnia favorezca ni poco ni mucho a Bahía Blanca, ciudad de trabajo, de actividad febriciente, a la que sólo se pueda beneficiar con obras, no con palabras. Mucho nos tememos que, por el camino emprendido, nuestro Presidente se nos vaya en vicio...

"CRITICA" EN LA BOCA

Gente de los mercados Solís y Garibaldi—Tipos a la parrilla—El cafetín de Tortolino—Achuras de cocoliche—Firpos de cogote y Tenorios de auja—Mantenedor: Lopresti Leonardo, "nipote" de Chivita Buffarini

La procedíamos de correcta infantería por la calle Crucero, cuando al llegar a la de Olavarría, el viejo Priano nos cortó el paso.

—¡Salute a la GRIDICA, salute!

—¡Salud, viejo! ¿De paseo?

—¡Ma qué pasegiata, ma qué! De dir, ¿sabe?, voy al mercao Garibaldi, a cumprarle de la roba fina al poestero Berisso, que tiene de la sarchita boena e del codeguín ispechial, tiene. ¡Eh!... Mañana, a la mía casa, el Bucich dará ina comida, festecando l'intervensiún a Córdobas, festecando. Por eso, ¿sabe?, voy le Berisso, por encarcarle de la carne e de la berdura, por encarcarle.

—¿Selén será de la partida bucólica?

—Anque él el tudesco Selén Nicola, e todo lo radecale alparcata della Boca. ¡Eh! lo radecale tanto calerita come lo alparcata, se parecen propio a lo perro d'estancia, que se pelean entre eyo, ma peró, que se recuntan e hacen de l'unión, ceando ven que se acerca in forastero. ¡Eh!... Al día de mañana, propio in mi casa, se recuntarán todo lo radecheta della Boca, per dicir que il prete Bas sará il foturo mandatario de Córdobas, sará. ¡Eh!... ¿De intrar, quiere intrar al mercao Garibaldi, quiere?

—Afirmativa, viejo Priano.

Le seguimos. El mentado "fainista", entró repartiendo saludos.

—¿Cóme ba, Savino?

—Rigolar, ¿e osté, Priano?

—Sempre al yugo, sempre. ¡Salute, Berisso!

—Dio lo goarde, vieco. De yeguar, me yeguó il codeguín ispechial.

—Diga, ¿istá o no istá il cocoliche Lopresti?

—S'istá a so curralón, s'istá.

—Intunce, se lo boy a prisentar, cóven de la GRIDICA. ¡E se lo recomando!... ¡Oco, mucho oco! Louresti Leonardo, istá nipote dil chivita Buffarini, ¡e basta, Cristo!

El candidato se nos venía a pedir de boca. Tela en que cortar, pues.

—Lu rimanente che lu metu fo.

—¡Ma qué va meter osté, Lopresti, tua qué!...

—Parólase d'honore, vieque Priano.

—De presentarte, te boy a presentar al cóven, que hace il escrebano incima de la GRIDICA, hace.

—Lopresti Leonardos, fú Pietro, truperu.

—Fulano...

—El viejo Priano se desglosa y entra a tallar en el puesto de Berisso.

—¿El señor es sobrino del cav. Buffarini?

—Arsenio Guidi istá lu zio mío, ma come su nipote no tiénese ne la charla, ne la pulítica ne l'edocasiún dil zio, fo, so nipote, lu beo di tárdese in tárdese.

—¿Cuántos carros tiene usted?

—Chineue, senza guntare la chatítase di viase ne il carito chancator. La trupíyase di pinco parequiere, ta la forman due zaino culorate, tree tordíllose, como la chiveta dil zio mío, in pangarése, in mórose, e ina yecua culorata bastántese percheronas. Guadañar, sa guadaña. Al banco di la caye Almerante Brum, sa taneme argún patacún, senza guntare la platita ca taneme impestada in prima himputeca.

—¿Y la salud, Lopresti?

—Ugoalita ca la di la yecua culorata bastántese percheronas. Dentro de'in rato, boy atar lu pangaréese a lu carito chancator.

—¿Tiene viaje?

—Ina chanquita folerita: debo portarle a Monti, qu'istáse carneciero al otro mercao, al mercao Solíse, in vía Sogárece, ina terniera e goatro lechoncite mamone. ¡Sangüe de'in paraquiero per lu codeguín! Catta ves ca io debo dir al mercao Solíse, in vía Sogárece, ma biene l'istrilasiún e la malanculía. ¡Gay catta belinardo al otro mercao! Di yápase, tutti lu carneciere dil otro mercao, sa creen cavaliere e commendatore come il zio mío, no pasande d'ina ristrase di gumpadrite orilléreses, ¡sangüe de'una mocarita!, impiezande per Monti Agostino. ¿Lo cunoce?

—Minga Rodeiro.

—Monti Agostino, ca istá infanádico dil Boca Juniors, sa da ina importancia della madona, tanto perque él, istá lu grándese amique di Calomino, con quiene, chorasquea a menúdose. Odro ca sa da impurtancia e fafulase di buticario Ragoza, istá Peppino Pedrielí, Pendayo, c'hace lu ripartidor di la carne dil poesto di Monti, o sa cree in Firpo, perque ina ves, l'hizo sartar la chicolata a in gumpadrito di la trupiya pulítica di Selén Nicola, lu tudesco.

—¡Ah, taita!...

—Monti Gantonio, hace murcilla con sangüe di caua, e sarchicha con sangüe di gátose gapone. Sa cree ca dispacha mecor fatura ca lu frecorífique. La Biancase e La Néorase. ¡Ñurante! Come istá capaz di livantar in peso in cavallo destinao a fatura di codeguín, sa istá creído in boxeator, e sa tiene el berretín d'istar Dempsey. ¡Ca roba sa tanema al mercao Solíse!... In tal Saliva Agostín, dipendiente dil poestero Peragallo, sa mete con tutti la servienta, la mocama e la cucinera, dando di l apárolase dil madremonio, tanto a la servienta dil licorista Roncoroni, come a la cocinera bastante flácase di Liberti, in cuya casa, no sa mangia hoebo per no desperdiciar la cascarite.

—Amarra, amarra...

—Lu quenovése son tutti así, mase agarau ca Mazzini a la siya di sua istatuas. In tal 'Coancite lu Quintere", ca véndese berdura, dambién sa siente caburése, ma senza dar in lu biáncose, come ca Saliva la diche: —"Cayáte, innamorato spulsato". ¡Ca marcaderías sa taneme al mercao Solíse, in vía Sogárece!... Intre éyose, istan casi tutti pileau come lu cane e lu gate di la fatura di Monti Agostino, no Monti Gantonio.

—Fratellanza...

—Negrín, otro qu'ispende matambre di putráncase crepada in l'áncase per in camión di Vasena, le tira a moerte a Monti Agostino, come cariende hacer creer ca él no dispacha carne di pichicho. ¡Ca familias!...

—La paz no reina en el Arca de Noé...

—L'Arca di Onelli, come ca tanto Monti come Negrín, sa podieran, picarían carne di giráfase e di renocerontes, carne di fócase e carne di alpácase. ¡Ca barra!... Pincione Mingo, istá lu carneciere mase pirata ca sa conoce a la Boca. Coando li sobra la carne, sa la yeba a so casa, anque s'incoentre in mal istao, perque diche "ca él, no istá dispoeste a parder nada, no in gramo di materia ispuzante". Intunce, él sa queda con la carne, e lu huesite, sa lu bende a in tal Tiñé, ca tiénese istómague di avestroche ñanduce, ¡sangüe d'ina hiénase di la Chacaritas! Ma quedan due tipos ispechiali dil mercao Solíse, in vía Sogárece: Tortolino e il "petizo gallinere".

—¿Tortolino es Venado Tuerto?

—Tortolino, no istá toértese come il sanator Cómese. Tiénese l'ócoses in so debido logar. Tortolino istá il doéñose dil cafetín e fundita ca funciona al mercao Solíse. So gliendela la forman tutti lu yacarése di lu piróscafe a roede di Mihanubicho.

—Correntinos y paraguayos.

—¡Ecco: yacarése! Sigún Fiyé, da Tortolino, istá la casa ronde sa mangia piú male, e sigún il lochador Bomba Combach, ca locha il poveretto gato per la sua exisdenzia, sa mangia male, perque Tortolino s'istá in gumbenazione con il carneciero Pincione, ca la pase tutti l'achúrase spuzante.

—¿Y "El Petizo gallinero"?

—"Lu petezite gallinere", ta bende galline crepade a la vía pública, e pate moerte per il tranvías dil Poerto, ingonfiade con l'inflator dil neumático dil áutose. E s'acabó la fensiún, ca mi boy adare lu pangaréso.

Giacobini, inmortal

El chiripitifláutico doctor Genaro Giacobini, hoy, como ayer, sigue siendo digno del Hospicio de las Mercedes o más bien del Hospicio de los Giacobinis. Después de sus candidaturas a diputado nacional y concejal, no ha renunciado a sus viejas aspiraciones plebiscitarias, aunque en un momento de generosidad no quiso que peligrara el triunfo del doctor Mario Bravo. Aquel momento de lucidez será histórico en la política argentina.

Pero los fracasos electorales no han podido doblegar al espíritu férreo del mandolinístico galeno de Parque de los Patricios. El sigue impertérrito como ayer, estoico como anteayer, fijas sus pupilas en los luminosos ideales de la salud pública, que tiene a Jenaro Open Door Giacobini, como al único, exclusivo e inconfundible defensor de sus virtudes y de sus secretos. Genaro Giacobini es a la salud pública, lo que Hipólito Irigoyen al apostolado y Mingo Salaberry a los permisos para exportar azúcar y metales.

Giacobini ha vuelto a tener una idea luminosa, tan luminosa como la del ministerio de salud pública, que en nombre del partido del mismo nombre reclamara al actual presidente. Open Door Giacobini quiere que el pueblo de Buenos Aires levante un culminante monumento a la salud pública y a sus atributos. Y en la nueva empresa, el chiripitifláutico Genaro, piensa emplear todas sus impertérritas energías.

Sin embargo, creemos que esta vez nuestro candidato ha pecado de modesto. El pueblo de Buenos Aires no tiene por qué erigir un monumento a la salud pública. El pueblo de Buenos Aires debería erigir un monumento a Genaro Giacobini, candidato, "badesich" y mártir, para que inmortalizado en el bronce imperecedero, quede por los siglos su luminosa figura.

Nosotros damos la idea y esperamos quiénes quieran cooperar a su éxito. En el Hospicio de las Mercedes y en el Open Door se reciben adhesiones.

Los viajes presidenciales



—¿No teme, presidente, que la tierra, el traqueteo y demás molestias del viaje le echen a perder la banda?

—No, amigo. Prefiero, para ella, todos esos inconvenientes al peligro de dejarla en Buenos Aires. Los delitos contra la propiedad están a la orden del día... y hoy—aquí para inter nos—ni el vice me inspira confianza.

Crónica policial retrospectiva

UN CELEBRE PERSONAJE DE LEYENDA

El "Vizconde la Guadiana", el más hábil y pintoresco ladrón que hayan visto los siglos

Estafó y defraudó a media humanidad, valiéndose de recursos sobrenaturales

Hoy nos toca reseñar a manera de tipografía las aventuras múltiples y novelescas de "El Vizconde de la Guadiana", célebre personaje de leyenda poli-



"El Vizconde", a los 32 años de edad, afeitado y listo para el "ataque"

cial, cuya su vida de alternativas interesantes merece justicieramente los honores de la crónica, poco codiciables por cierto.

Rara es la vez como en esta ocasión que se hayan visto codearse en forma tan extraordinaria y pintoresca la inteligencia con el delito.

Los pasajes de las andanzas de este sujeto, cual películas cinematográficas, están animados por una rotativa sucesión de hechos dignos de tentar la pluma de un novelista.

Mucho se ha dicho y comentado acerca de la condición sorprendente de este hombre sobrenatural, cuya su habilidad puesta al servicio de la delincuencia llegó hasta ilustrar las columnas de los principales órganos europeos.

Puede decirse que todo el engranaje moderno de la defraudación y la estafa es el reflejo o corolario de los procedimientos ejecutados en la esfera del delito por el atrayente personaje que nos ocupa, quien mediante la ingeniosa urdimbre con que preparaba sus ataques delictuosos ha enriquecido el catálogo de los "cuentos" al punto de asegurarse una reputación entre el elemento que operaba en su mismo ambiente, donde "El Vizconde de la Guadiana" servía de guía y maestro a la vez.

ALGO DE BIOGRAFIA—

Fernando Sampino de la Cueva o Echauri o Gabriel Jerez o Fermín Insaurraldi o Fernando López o Doroteo Ruibol o Luis Locatelli (a) "El Vizconde de la Guadiana", era oriundo de España; nació en Filipinas el 19 de octubre de 1867.

Vino al país cuando tenía apenas 19 años de edad atiborrado de malicia y de viveza, en fin, hecho un "punto filipino" como en esa colonia (hoy dependencia norteamericana) se le llaman a las personas listas. Hombre alto, flaco, de fisonomía simpática, frente amplia y cabellera despoblada y canosa. Su instrucción y vida social eran de la más distinguidas. Poseía el don de gentes, habiendo recibido una esmerada educación y un gran timbre señorial. Hablaba con desenvoltura y aticismo, y constituía su principal orgullo la convicción y confianza que despertaba el giro de sus palabras persuasivas.

Su dialéctica fácil desarmaba y pulverizaba las argumentaciones de más peso; a la vez conocía derecho penal y principios legislativos. Era habitual verlo ir con el código de procedimientos debajo del brazo, a cuyo amparo recurría en circunstancias de emergencia no sin ciertos resultados para sí satisfactorios.

Tanto su viveza aguda como su agilidad de espíritu y la corrección de sus modales, adunada a su temperamento estable de sociabilidad y a su buen carácter, valiéronle que fuese circunscribido por boca de la misma justicia a la denominación de "delincuente ejemplar".

SU PRIMERA DEFRAUDACION CONOCIDA—

El 7 de enero de 1888, o sea dos años después de su llegada a este país, se presentó al local de la comisaría 4a. de policía, don Manuel Durán, a efectos de formular una denuncia.

El nombrado poseía una fábrica de cigarrillos de su propiedad en la calle Rivadavia 260, denominada "La Proveedora". Manifestó que un dependiente a su servicio llamado Fernando Sampino, abusando de la confianza que le había dispensado, lo hizo víctima de una defraudación por valor de 3.200 pesos. En consecuencia pidió su detención, la que se realizó en el acto.

Preguntado Sampino respecto al cargo que en contra suya se le hacía, comenzó a eludir con ingeniosas evasivas el interrogatorio policial.

Según las declaraciones hechas por el señor Durán, su dependiente estuvo a su servicio durante tres meses. Era el encargado de llevar al Banco el dinero que su patrón le confiaba para depositarlo.

La primera vez que fué mandado con el objeto apuntado, recibió 2.787 pesos, de cuya cantidad solo entregó en el establecimiento bancario 1.787. Como la anotación había sido hecha con letra y números suyos, una vez que el empleado puso el recibo en la libreta, Sampino del número 1 hizo un 2 y antes de la palabra mil escribió la cifra dos.

De este modo quedó exacta la cantidad que momentos antes le entregara su dueño, sin que el empleado del Banco tuviera lugar a apercibirse de la substracción.

Agregó el señor Durán que la segunda vez le dió 1.282 pesos, de los cuales solo entregó en calidad de depósito 282. Para quedarse con mil pesos valióse de un procedimiento análogo al empleado en la anterior substracción.

Convicto y confeso de la defraudación, Sampino no dió cuenta de dicha suma, diciendo que la había invertido en alhajas y ropas. Al efecto se practicó un minucioso registro en su domicilio, Lima 876, en cuya búsqueda hallaron los agentes de policía los objetos nombrados, más 630 pesos que el acusado tenía ocultos bajo unos cajones de kerosene.

Durante la averiguación que se efectuó a fin de precisar comprobatoriamente el rumbo dado por el acusado al dinero que aún faltaba, éste consiguió fugar del local de la comisaría 4a., mediante una hábil treta hecha al cabo de guardia. Insinuóle la conveniencia de coserse el pantalón que tenía desgarrado en la parte de atrás. Esto era mentira. Sin embargo el agente, esforzadamente, dobló la cabeza como queriendo observar la imaginaria rotura y no pudiendo hacerlo bien, se introdujo en un cuarto a fin de cerciorarse con más comodidad.

Esta circunstancia fué aprovechada por Sampino que, sombrero en mano, se lanzó a la calle dándose a la fuga.

Doce días después de la fecha citada se presentó nuevamente el señor Durán a la misma comisaría y denunció que su ex dependiente había substraído del Banco Nacional 398 peso, cuya cantidad provenía de billetes deteriorados que había mandado a cambiar por una suma menor a la que representaban.

Entonces era de práctica dejar en los establecimientos bancarios dinero roto con la anotación de la cantidad y del dueño, a efecto de retirarlo días después.

Como Sampino había llevado en otras oportunidades diferentes sumas con el objeto señalado, al fugarse de la comisaría se presentó al Banco y suponiendo que existiera algún dinero en el mismo, procedió a solicitarlo, habiéndosele entregado inmediatamente la cantidad de referencia.

Buscado Sampino en la capital, La Plata, Rosario de Santa Fe y otras provincias, se consiguió su detención recién el 3 de abril del mismo año, mientras desembarcaba en Montevideo, pasajero del vapor "Apolo". Inmediatamente fué conducido a Buenos Aires por los empleados Fossa y Borda. Una vez en presencia del comisario de la sección 4a., señor Beascoechea, confesó sus delitos de defraudación y substracción, por lo que fué remitido a la cárcel de la Penitenciaría, condenado a sufrir tres años y medio de prisión.

UNA EVASION CURIOSA—

Luego de llevar purgados cinco meses de cárcel, se procuró no se sabe por qué conducto o medio un vestuario de mujer, con el que se disfrazó convenientemente de modo que no fuera distinguido.

Aprovechando un pequeño desorden provocado por los presos, salió de la celda sin que fuera visto y se dirigió a la oficina donde el director de la Penitenciaría tenía su despacho, no sin antes haber departido con uno que otro centinela, a los que fingía seducir.

Una vez delante del director de la cárcel, conversó con él largamente, sin despertar la menor sospecha. Demostraba tener un profundo interés por la suerte que había corrido un supuesto preso que se encontraba alojado en ese establecimiento, de cuyo nombre no daba testimonio ninguno.

Convenciéndose a sí mismo de la equivocación en que se deslizaba, "El Vizconde" pidió disculpas, alegando que había sido malamente informado acerca de la prisión en donde se hallaba el falso detenido, que significó ser un hermano suyo.

De este modo el plan de evasión fué concebido y llevado a cabo felizmente, con una astucia admirable, y en el que el procesado tuvo que poner en juego su innegable condición de tipo diestro e inteligente. Favoreció más aún su fuga la cultura de que hacía gala, como asimismo su talante y porte distinguidos, en complicidad con sus modales algo afeminados, que infundían una ciega confianza respecto al papel que representaba.

NUEVAS AVENTURAS—

Después de cometer diversos delitos en la capital El Vizconde se dirigió al interior, ambulando por diversas provincias.

Radicado en Pergamino, con un establecimiento de mercería, tuvo que escapar de ese pueblo, a raíz de una quiebra fraudulenta y una estafa de cierta importancia cometida contra un hacendado de esa localidad. Era objeto de continuas persecuciones de parte de la policía, que no lo dejaba quieto un solo instante. Burlábala, sin embargo, ora haciéndose pasar por un acaudalado financista europeo, ora por un alto funcionario del municipio de Buenos Aires.

Transcurridos cerca de 4 años llevando el mismo medio de vida, estafando a cuanto incauto se le cruzaba en su carrera delictuosa, "El Vizconde" resolvió establecerse en Río IV, provincia de Córdoba, con una oficina de comisiones y consignaciones.

Para ello acudió a la cooperación de dos amigos, a quienes los hizo socios mediante la adhesión a su capital de una suma de 12.000 pesos. Estos cayeron ingenuamente en la boca del lobo, resultando víctimas de la estafa cuidadosamente preparada por "El Vizconde", quien hacía aparecer este nuevo delito como una quiebra, fraudulenta por cierto.

Detenido por la policía de esa provincia, fué conducido a la cárcel, de donde logró evadirse falsificando la firma del juez que entendía su proceso, como asimismo el sello del juzgado, en un auto de libertad expedido por él mismo a su favor.

UN BONITO CUENTO—

Este hecho ocurrió en Buenos Aires. "El Vizconde de la Guadiana" era muy joven todavía; tenía alrededor de 28 años. Tal vez ligerezas de la juventud que fueron purgadas con exceso.

"El Vizconde" fué a un hotel: almorzó y entregó al mozo un billete flamante de 50 pesos para que se cobrara la adición. Así lo hizo el fámulo, a lo que "El Vizconde" le dijo con sorna:

—Tonto; ese billete es falso.

El dependiente lo tomó a chacota. Al día siguiente repitió la misma acción y al hacerle entrega de otro billete igual al anterior, volvióle a subrrayar esas palabras.

—No seas tonto: ese billete es falso como el de ayer.

A esto el mozo se sintió picado por la duda. Habló al patrón y le comunicó lo que ocurría con cliente tan extraño; ambos revisaron los billetes y los encontraron buenos. Poco después se dirigieron a un Banco, donde ya le habían cambiado al dependiente el primer billete de 50 pesos, recibido de "El Vizconde", lo que demostraba que los dos eran legítimos.

En el establecimiento bancario se produjo una gran algarabía; pero del análisis resultaba que los billetes, tachados por "El Vizconde" de falsos, eran perfectamente legítimos.

Tanto el hotelero como su dependiente retornaron satisfechos y vencedores. Por la noche "El Vizconde" repitió con doble malicia sus palabras anteriores, a lo que el mozo le refirió la escena del Banco.

—Sí, esos también son unos animales—díjole al mozo; tanto tu patrón como los gerentes del Banco y tú no conocéis el dinero.

De este modo la intriga prosperaba. El dueño del hotel se aproximó a su cliente asegurándole la validez de los billetes y agregando que era un buen bromista.

—Son falsos, se lo garanto—replicó "El Vizconde", con profunda convicción de manera que el hombre se interesara en el asunto.

—Escúcheme usted—añadió—; yo soy quien falsifica esos billetes y se lo digo sin misterios ni recato porque sé que ningún cajero de Banco es capaz de afirmar que no sean legales.

Ante estas nuevas explicaciones y algo persuadido, el hotelero se quedó atónito y suspenso. Preguntóle, entonces, cómo era que los hacía tan iguales.

—Tengo mi taller en Montevideo—repuso "El Vizconde"—; saco una fotografía de un billete nuevo y luego lo imprimo en papel de la misma calidad, empleando un sistema de mi propia invención para todo esto. Igual cosa haría con billetes de 500 y de 1000, si los tuviera conjuntamente con varios útiles de que carezco.

—¿Y se necesitaría mucho capital?

—No; si usted quiere—agregó—acompáñeme a visitar mis instalaciones y de esa manera se dará cuenta de cómo trabajo.

Y en efecto, el hotelero hizo un viaje con "El Vizconde" a la vecina orilla; lo condujo al taller, le dió explicaciones sobre la manera de hacer funcionar las máquinas, y el candoroso hotelero, perplejo y persuadido ante las disertaciones convicente, regresó encantado, dispuesto a sacar provecho de la ocasión que se le presentaba para hacerse rico.

Y así las cosas. El hotelero ofreció su capital para asociarse al negocio. "El Vizconde" era socio industrial. Ambos regresaron a la Argentina, y aquél le hizo entrega a éste de 11.000 pesos en billetes de 500 y de 1000 para que sirvieran de modelo.

En fin, una fumada en pipa en toda la regla...

ALGO QUE NO TIENE NOMBRE NI ANTECEDENTES—

En una ocasión "El Vizconde" falsificó cuatro lingotes de oro aunque el dicho parezca paradojal. En efecto, aplicó a unas barras de metal blanco fuertes baños de oro, dándoles su característico formato.

Se dirigió con ellas a la agencia de Torres, situada entonces en las calles Sarmiento y San Martín. En dicho establecimiento bancario las vendió como legítimas, valiéndose para ello de la buena impresión que causaba su persona. Alegó que provenían de unas minas mejicanas, con el objeto de no despertar sospechas ni dudas.

Total, 60.000 pesos que el mencionado establecimiento tiró a la calle.

Meses después de haber ocurrido este pintoresco hecho, su autor fué aprehendido y procesado, siendo remitido a la cárcel de Sierra Chica, de donde se fugo también a los pocos días de estar alojado.

FORMIDABLE Y ORIGINAL MODO DE ROBAR A UNA JOYERIA—

Incorregible penitente, pero incuestionablemente admirado hasta por la misma policía, "El Vizconde de la Guadiana" tenía un sentido muy nuevo y personal del robo.

Jamás recurría a procedimientos que no fueran desconocidos para cometer el más insignificante delito. Exponía que para robar era necesario disponer de algún capital, lo mismo que si se tratara de un juego de bolsa o de la explotación de un comercio cualquiera. Pero agregaba, tal vez basándose en Barret, que el ladrón es un financista impaciente que no admite la capitalización monetaria por medio del tiempo, sino de la oportunidad creada.

Y es así como una vez llevó a cabo una empresa harto arriesgada, exponiéndose a perder cierta cantidad relativa de dinero.

Esto ocurrió en Buenos Aires, en una importante joyería. "El Vizconde", en complicidad con un socio de cuenta que respondía al mote de "Torreja", preparó un plan de ataque soberbiamente ingeniado.

Se vistieron ambos con suma elegancia, con ropas finísimas de corte impecable. El aire de distinción que asumían era inconfundible, lleno de naturalidad. Además "El Vizconde" tenía aspecto de caballero de sobra hasta para hacer menos visible y patente la compostura rústica que a pesar suyo guardaba su colega.

De esta suerte venían caminando tranquilamente, como en tren de paseo, cuando de pronto "Torreja" se paró frente al escaparate de una joyería. Sacóse el sombrero y se introdujo violentamente en el local del negocio, apoderándose de unas cuantas alhajas que estaban sobre el mostrador y dándose inmediatamente a la fuga.

Esta maniobra fué observada de cerca por "El Vizconde", quien no perdió tiempo en detener al dueño del comercio que salía apresuradamente en persecución de "Torreja".

—Vea, señor: no se aflija usted. Yo le pagaré lo que ha substraído mi hermano. El es enfermo, demente; sufre de cleptomanía; no es posible contrariarle su manía; los médicos así lo aconsejan. Con ésta ya son cinco veces que hace lo mismo, en distintos negocios. Nos cuesta un platal su enfermedad. Fíjese usted que ya llevamos gastados cerca de 20.000 pesos, de la misma manera. Como es el último hijo, es el más querido por mamá. Además si se le obstruyen sus locos propósitos podría suceder una mayor desgracia, un desenlace fatal. ¡Oh, Dios libre! Mamá se moriría de pena...

El dueño de la joyería, ante estas explicaciones que denotaban una sinceridad innegable, luego de comprobar el monto de las alhajas substraídas, manifestó que éstas alcanzaban a un valor de 2.700 pesos y eso haciendo una significativa rebaja por tratarse de la forma extraña como sucedió la venta. Restregóse las manos satisfactoriamente por aquello de que no hay mal que por bien no venga.

"El Vizconde de la Guadiana", famoso y audaz ladrón que ha tenido trastornada a la policía durante mucho tiempo, mediante la habilidad con que preparaba y cometía sus delitos. Don Pedro Rojas nos presenta en este hermoso dibujo al pintoresco personaje embozado en su capa, dispuesto a originar una leyenda policial

Luego de abonar la cantidad referida, "El Vizconde" se despidió amablemente, pidiendo disculpas por el percance sucedido. El dueño se quedó impresionado ante persona tan caballera y correcta y, sobre todo, negociable y conveniente.

Veinte días más tarde ocurrió el mismo espectáculo. "Torreja" se apoderó de varias joyas en el mismo establecimiento, cuyo valor fué inmediatamente abonado por "El Vizconde", no sin antes hacer gala de sus cumplidas reglas de caballerosidad.

De esta forma el negocio prosperaba; marchaba viento en popa. Su propietario creyó conveniente, al paso que iba el comercio, reunir las joyas de más valor y exponerlas en un sitio apropiado que facilitara la función del cleptómano.

Fué así que una semana después apareció "Torreja" delante de la joyería. Fingiendo admirablemente estar acosado de una aguda crisis vesánica, penetró en el establecimiento y se apoderó de cuanta alhaja se encontraba al alcance de su mano, como asimismo de las que había previamente acondicionado el dueño. Salió apresuradamente y se introdujo en un automóvil que guiaba "El Vizconde", quien imprimió toda la marcha al vehículo, desapareciendo ambos en un abrir y cerrar de ojos.

El dueño de la joyería, algo impaciente, esperaba al hermano del "enfermo", cruzado de brazos. Transcurrido un minuto y como no aparecía, se aproximó a la puerta de la calle, acabando por convencerse de que había sido víctima de un audaz y hábil "cuento".

—Jamás me hubiera imaginado que iba a suceder esto — decía, con las lágrimas en los ojos, a los agentes de policía. Me han robado 32.000 pesos en alhajas.... ¡Casi todo lo que tenía en el comercio!...

UNA AVENTURA DE AMOR—

Hasta en el amor tenía que descollar este admirable personaje de leyenda, que a haberse dedicado a otro género de vida hubiese sobresalido igualmente.

Su viva inteligencia permitíale afrontar especulaciones de cualquier índole, ya al margen de la ley como dentro de ella. Fatalmente gustaba quebrar con lo establecido. No quería más normas ni armas que las que le imponía su criterio. Hallaba algo así como una especie de voluptuosidad interior viviendo a espensas del prójimo, explotándolo elegantemente. Era flemático y por ende firme en la ejecución de sus lineamientos delictuosos.

Llegó un día en que trabó relación con una hermosa joven de nuestra aristocracia. La enamoró a tal punto que la infeliz casi pone fin a su existencia.

Los padres de la joven sospechando el motivo de la alteración de su sistema nervioso, resolvieron alejarla de El Vizconde", quien se hacía pasar por un negociante español, cosa que efectivamente era cierta teniendo en cuenta la clase de sus negocios.

Como medida de precaución intentaron enviarla a la provincia de Córdoba, negándose la enamorada a cumplir el dictado paternal, y amenazando con suicidarse si insistían sobre el particular.

No sabiendo que resolución tomar, los padres requirieron la intervención policial a fin de convencer a "El Vizconde" de la inutilidad de su intento, ya que ellos no podían ablandarlo.

De este modo se llegaron a apercibir de la catadura del pretendiente, perseguido por la policía, según los informes suministrados por la oficina dactiloscópica.

Les costaba trabajo convencerse de la exactitud de esa revelación tanto a ellos como a su hija, la que, voz en cuello, decía que toda era mentira, pues su novio era una persona muy educada y fina, con grandes prendas morales.

Enterada más tarde de la verdad del informe, la joven no obstante afirmaba que lo quería igualmente, aunque fuese el peor sujeto de la tierra; deliraba y su salud corría un serio peligro. Pedía que su novio viniera a verla, de lo contrario se mataría.

Dos días después El Vizconde fué detenido y remitido a la casa de la joven, a solicitud de sus padres.

Estos le entregaron 40.000 pesos con tal de que desilusionara a su hija mediante una acción cualquiera, prometiéndole a la vez influir activamente por su libertad.

Así lo hizo "El Vizconde", pero la infeliz joven falleció poco tiempo después presa de un ataque cardíaco.

Conseguida la libertad, partió para Montevideo, en donde dió muchísimo que hacer a la policía, por diversas estafas y defraudaciones.

La Jefatura de ese país nos comunica que hace cerca de un mes falleció El Vizconde de la Guadiana", a los 56 años de



Viejo y cansado, después de llevar corridos más de 30 años de latrocinio crónico

edad, en cuyo tiempo ha asombrado al mundo con sus originales fórmulas y procedimientos desarrollados en el campo del delito.

NOTICIARIO DEL BOX

SE CONFIRMA QUE BOB ROPER SERA EL SEGUNDO ADVERSARIO DE FIRPO

La mala estrella de Siki en su match con Mc. Tigue

La próxima revancha Gunboat Smith y Joe Boykin

EL 12 DE MAYO FIRPO SOSTENDRA UN MATCH A 15 ROUNDS CON CAPTAIN BOB ROPER, EN EL YANKEE STADIUM

El mismo día se medirán Jess Willard y Floyd Jhonson

Según un despacho cablegráfico que recibiéramos de nuestro enviado especial, Tex Rickard ha resuelto ya definitivamente el encuentro de Firpo con Captain Bob Roper, que sostendrán un match a 15 rounds en el nuevo Yankee Stadium. El mismo día, el flamante profesional Carlos Scaglia, peleará en las preliminares y Floyd Jhonson, cruzará guantes con el gigante cowboy Jess Willard.

Como consignábamos ayer, Roper es un peso pesado con cinco pies y once pulgadas de estatura, tiene 29 años de edad y jamás ha sido puesto "knock-out". Tiene en su haber 74 encuentros, de los cuales ha ganado 25, ha perdido 15, ha empatado en 4 y 13 quedaron indecisos. En 14 matches, Roper se adjudicó la victoria por "knock-out" sobre los más conocidos pugilistas, entre los que se cuentan Call Morris, Al Roberts y Frank Moran.

Por su parte, el campeón ha declarado a Tex Rickard que está dispuesto a medirse con cualquier hombre de categoría para demostrar que es el adversario lógico de Dempsey y que sus pretensiones son fundadas. Y agregó:

"Debo señalar como un hecho curioso que antes del encuentro de Firpo con Brennan fueron numerosos los pugilistas de peso pesado que estaban dispuestos a medirse con él, pero después del recio castigo que el argentino aplicó a Brennan se muestran reacios a tal encuentro, lo que me acarrea dificultades para encontrar al hombre suficientemente calificado que le haga frente.".

Firpo, que ha comenzado hoy su entrenamiento, ha manifestado lo siguiente:

"Pienso dedicar todo mi tiempo hasta el 12 de mayo para entrenarme sistemáticamente y hallarme así en las mejores condiciones posibles. Poco a poco me estoy aclimatando y tengo la seguridad de que para la fecha del encuentro mis condiciones han de ser perfectas. El lunes reanudaré mi entrenamiento, pero naturalmente en forma suave, y no haré boxeo hasta tanto que cicatrice del todo mi herida del ojo, lo que tardará por lo menos una semana. Entonces el entrenamiento aumentará gradualmente hasta que llegue a toda intensidad.

"Ignoro aún si todo mi entrenamiento se realizará en esta ciudad, pero lo iniciaré en el gimnasio en donde me preparé para el match con Brennan. Más tarde resolveré en qué punto completaré mis ejercicios al aire libre."

Carlos Scaglia, que acompaña a Firpo como entrenador y que ha obtenido su licencia para pelear en el estado de Nueva York, intervendrá en las preliminares de ese día, posiblemente enfrentando a Bob Fitzsimmons.

El return-match Boykin-Gumboat Smith, se realizará el sábado 24

Ha quedado fijada, de una vez por todas, la fecha en que se realizará la revancha Boykin-Gumboat Smith y que no pudo llevarse a cabo debido a la dolencia que aquejaba a Gumboat. Mejorado, felizmente, reanudó su training y este es el momento en que se encuentra en perfectas condiciones para subir al ring con suficiente chance para hacer peligrar la victoria que tan segura se cree Boykin.

El ex entrenador de Firpo, que no ha descuidado en lo más mínimo su preparación metódica y rigurosa, se está por "salir de la vaina" de afilado que se encuentra y confía ampliamente en que la suerte ha de sonreirle otra vez.

Boykin quiere ratificar su performance anterior y si es posible vencer como los campeones y en forma más neta y decisiva.

Gumboat por su parte confía en la excelencia de su estado, en su juego de ambas manos y sobre todo en su gran experiencia boxística.

Conocedor de la táctica de su adversario, no se dejará sorprender y lo mantendrá siempre a una prudente distancia.

Estamos, pues, en ciernes de una buena pelea, cuyo solo anuncio servirá para despertar gran espectativa entre los aficionados.

QUIEN ES MIKE Mc TIGUE, EL VENCEDOR DE BATTLING SIKI

Mc. Tigne, el campeón de Irlanda y Canadá y hoy día campeón mundial de peso semipesado y campeón de Europa de peso pesado, nació en County Clarke (Irlanda) el 26 de noviembre de 1892. Su verdadero nombre es Michael Francis Mc. Tigne.

En su enorme "record" de peleas, sólo figura un match perdido por puntos en 15 rounds frente a Jeff Smith en 1920.

Sus últimas performances salvo un match sin decisión con Panamá Joe Gaus ha vencido por knock-out a Tommy Walden, 1 round; Tim Kelley, 3 rounds; New Al Mc. Coy, 2 rounds; Young Krousse, 6 rounds; K. O. Jafie, 5 rounds; Jack Mc. Clay, 1 round, etc. Venció por puntos a Leo Leonard, Battling Lewinsky, Guso Platts, etc. Su último gran tiempo en Inflaterra, había sido sobre Jhonny Bausham, en el Albert Hall de Londres.

Muchos nos han preguntado el por qué se realizó ese match en Dublín, ciudad irlandesa que nunca fué considerada como afecta al noble deporte: ¿No había sido acaso, por la prohibición existente en Inglaterra, a los boxeadores de color, que se realizó en Irlanda? Si mal no recordamos, el ministerio del Exterior a raiz de la descalificación de Siki, prohibió en todo el Reino Unido, la realización de matches con pugilistas de color.

Battling Siki, el vencedor de Carpentier, ha protestado por el fallo. ¿No lo habrán "bombeado"? Descamps, el manager del ex ídolo de Francia, estaba de por medio. Y ya sabemos cómo las gasta el célebre business-man. El encuentro ha sido de lo más irregular y sospechoso. No queremos con esto, disminuir los prestigios del púgil irlandés que son muchos y muy grandes. En estas mismas columnas, el sábado al hablar de Battling y Siki, dijimos que éste era una incógnita de los rings, puesto que perdía con boxeadores de quinta categoría y ganaba a los campeones. Su pelea con Mc. Tigne, no nos convence. La irregularidad de las condiciones en que se ha efectuado, pinta de un modo sospechoso, la actuación de los jurados. Estamos por creer que en vista del cariz que tomaron las cosas, pues como se sabe, el teatro y el ring, se hallaban custodiados por fuerzas armadas, en previsión de un serio desorden, el jurado otorgó la decisión a Mc. Tigne. Y además, no deja de ser muy sugerente el hecho de que dicho encuentro se haya realizado en Dublín ¿por qué? ¿acaso no había en toda Europa, un lugar más adecuado?...

Festival del Gavroche Boxing Club

El próximo jueves 5 de abril, en el ring del Avellaneda Park, se realizará un grandioso festival boxístico en honor y a beneficio del Gavroche Boxing Club.

En el interesante programa de matchs a realizarse con tal motivo, figuran varios entre aficionados, que disputarán medallas y un match de fondo entre profesionales que no sean a la manera de Galtieri, ni de Scotto.

Se habla de un encuentro de Arregui con Jess Pratt, que no dudamos, dada la calidad de los contendientes, que llevará una gran concurrencia.

Entre los matchs de aficionados, dos tendremos: A. Lamela v. V. Krausse. Paladino v. Gaitanito. Gimelli v. Delfino. Castañares v. Pacheco, etc. Una exhibición entre Alfredo Porgio y Natalio Pera, etc.

En estos días publicaremos el programa completo de la importante velada.

Levantando cargos

"Buenos Aires, marzo 17 de 1923. — Señor jefe de la sección box del diario CRITICA. — De mi consideración: Ruego al señor jefe tenga la bondad de publicar la siguiente carta-contestación a otra publicada en una revista de box del día de hoy con el objeto de aclarar conceptos vertidos en ella por el señor Víctor. Martínez.

El señor Martínez dice en un párrafo "y que bajo la firma de un aficionado se esconde el señor Jerónimo Sureda". Si el señor Martínez no sabe leer yo no tengo la culpa, pues en la P. D. como recordará el señor jefe, yo indicaba mi propio nombre, Leonardo De Gennaro y mi domicilio, Boedo 440.

En otra parte dice "en calidad de desafiado y campeón es imponer condiciones".

De que era desafiado no es cierto, pues vuelvo a repetir que el señor Martínez mandó a publicar un desafío a todos los aficionados de su categoría (peso mínimo) y entonces el aficionado Sureda aceptó el reto.

Pero el aficionado "campeón" no trata más que levantar los cargos relacionados a Sureda creyendo que éste era el autor de la carta. ¿Y los otros cargos? ¿Los da por aceptados el señor Martínez? ¿Son actos propios de un campeón?

Y lo relacionado al aficionado Sureda, que dicho sea, es un valiente muchacho, todo lo que puede ser un aficionado de 46 kilos de peso y 15 años de edad, creo que no se asustará del parrafito macabro que dice "y tal vez se arrepienta de ello" y del otro que dice "hasta que uno de los dos quedara vencido sin esperar el fallo del jurado, pues creo que en caso de concertarse la pelea, el que esperará el fall del público de pie y bien de pie, será el susodicho aficionado Sureda.

Sin otro particular le saluda S. S. S.— Leonardo De Gennaro. — S|c: Boedo 440".

Desafíos

Los aficionados del Gavroche Boxing Club, Carmelo Robledo de 36 kilos; Adolfo Lamela, de 26, y Manuel López, de 72 desafían a todos los aficionados de su ctegoría a un match dè cinco rounds de 2 minutos, con la condición expresa de que deben realizarse los matchs el 5 de abril, en el Avellaneda Park, en ocasión del festival benéfico del Gavroche Boxing Club.

Pedro Iturria, de 41 kilos, desafía al aficionado Gerardo Cadenas a un match de box. Para ultimar condiciones dirigirse a Teodomiro Fernández, calle Ramón L. Falcón 2448, o a Terrero 561, de 20 a 22 horas.

En nombre de mi pupilo Domingo Scalise, austriaco, de 72 kilos, desafío al aficionado Alberti Mendiondo a un match de box a 6 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas. Ruégole al señor Mendiondo, o a su manager, entrevistarse conmigo en la mayor brevedad posible a fin de tratar condiciones. — Domingo Canossa, Montes de Oca 309.

Manuel Martínez, español, de 23 años, 72 kilos, desafía al profesional italiano Tanchedi Fiochi, a un match de box en las condiciones que el aceptante exponga. Contestar por medio de este diario o a mi manager, señor Félix F., San JuanJ 23301.

Carlos Doria, de 38 kilos, desafía a todos ol saficionados de peso microbio especialmente a Gimelli, Robledo y Krause, a un match de box que el aceptante estipule.

Contestar por este diario o por carta su manager, Alfredo Doria, Lavalle 2558.

Enrique Calcagno desafía al aficionado José Mele a un match de box a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso. Mi peso es de 48 kilos y mido 1m68 de altura.

Contestar por medio de CRITICA o sino a Sáenz Peña 426.

Alberto de Bernardis, argentino, de 68 kilos, aficionado, desafía al Sr. Pedro Márquez, del mismo peso, a un match de box a 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de combate.

Contestar por medio de este diario o a la calle Paramaribo 1573.

En nombre de mi pupilo Luis A. Chirichella, desafío al aficionado Carmelo Polito, a un match de box en las siguientes condiciones: 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso, vendaje de hilo y guantes de 4 onzas y a 15 días de la fecha

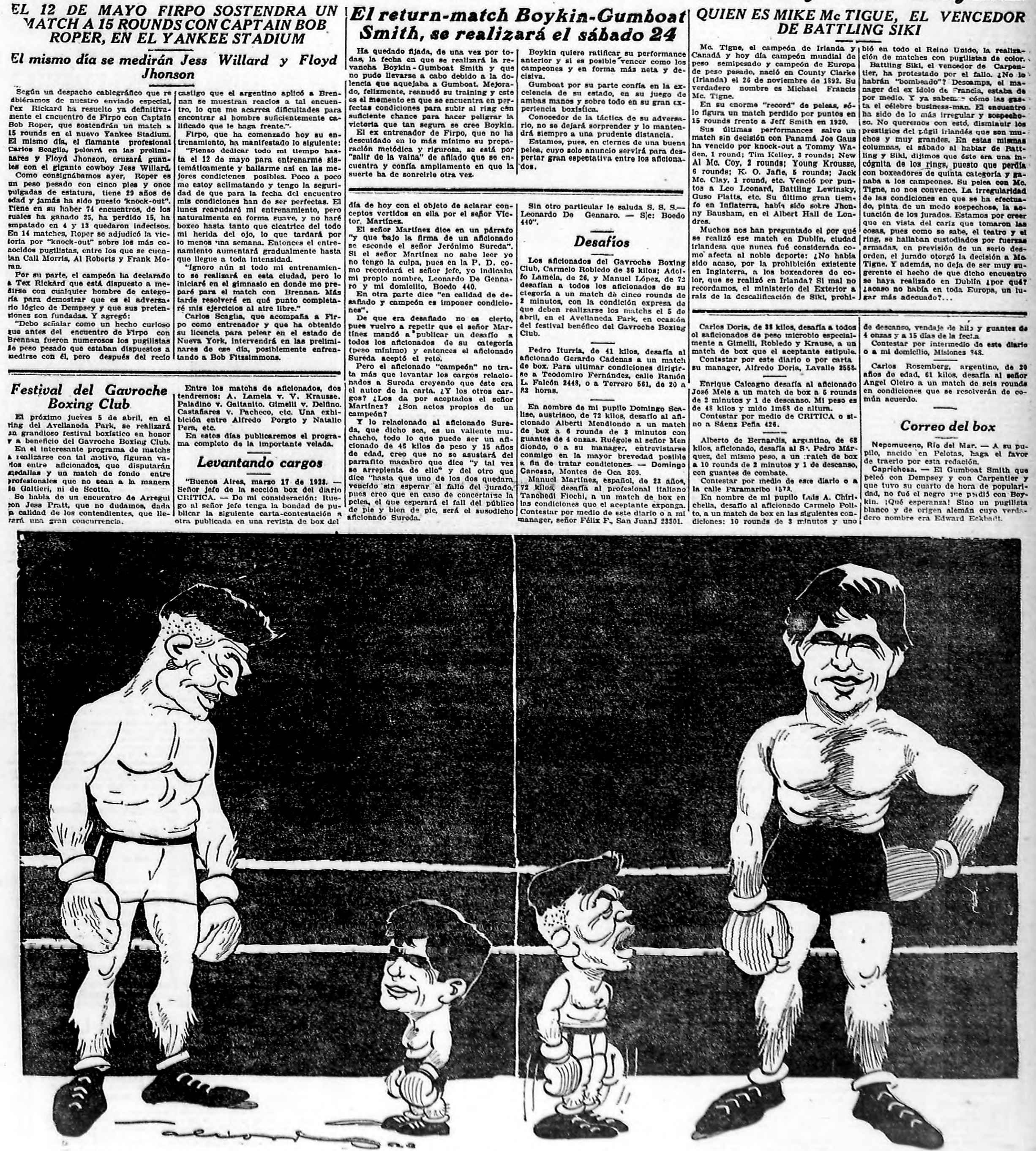
Contestar por intermedio de este diario o a mi domicilio, Misiones 348.

Carlos Rosemberg, argentino, de 20 años de edad, 61 kilos, desafía al señor Angel Oleiro a un match de seis rounds en condiciones que se resolverán de común acuerdo.

Correo del box

Nepomuceno, Río del Mar. — A su pupilo, nacido en Pelotas, haga el favor de traerlo por esta redación.

Caprichosa. — El Gumboat Smith que peleó con Dempsey y con Carpentier y que tuvo su cuarto de hora de popularidad, no fué el negro que perdió con Boykin. ¡Qué esperanza! Sino un pugilista blanco y de origen alemán cuyo verdadero nombre era Edward Eckbadt.



COMO LO VEIA DEMPSEY A FIRPO EN SU PRIMER VIAJE — COMO LO VE AHORA

El Cine, sus obras y sus héroes

"Montecristo" se exhibió ayer en privado

Con asistencia de numeroso público se efectuó ayer la exhibición privada de ésa super producción Fox, basada en la difundida novela de Alejandro Dumas.

"Monte Cristo" es una realización costosa y excelente de la famosa novela y en ella se ve un particular empeño de parte de los artistas para desempeñarse en una forma excelente.

Ocioso sería repetir el argumento y por ende nos extenderemos en otras particularoidades.

Comprende la filmación de "Monte Cristo", una tarea de más de un año de parte del director Emmett J. Flynn, ya prestigiosamente conocido en Sud América como director de esa otra incomparable cinta llamada "Un yanky en la corte del Rey Arturo", y de sus numerosos colaboradores.

Además de su inmenso costo, cuenta ésta cinta con un reparto encabezado por el simpático y hábil artista John Gilbert, que hace el papel de Monte Cristo y que es uno de los más afamados intérpretes de la escena muda en Norte América.

Antes de emprender su filmación, Wm Fox hizo un estudio largo y concienzudo de los diferentes personajes descriptos por Dumas en su novela. Una vez llevado a cabo esto, él y sus colaboradores tomaron meses y meses escogiendo los artistas más apropiados, tanto por su temperamento como por sus facultades histriónicas, para desempeñar los difíciles roles de Dantés, Norcerf, de Vilefort, Caderousse, Danglars, Morel, Mercedes y Haydé, mencionando solamente los grandes actores del libro.

John Gilbert, como se ha dicho hace las veces de Dantés, y desempeña el papel de el vengativo conde tan maravillo-
personaje ideado por Dumas.
samente que nos parece la realidad del

El rol de Mercedes, la bella catalana e inocente causa de la perdición de Dantés, está a cargo de la simpatiquísima Stelle Taylor;; William V. Mong, popular actor muy conocido en los países de habla portuguesa, nos resucita a Caderousse, el posadero en cuya cantina en Marsella, el envidioso Danglars y el celoso Fernando Mandego, después conde de Morcerf, pactaron y escribieron la denuncia que enviaron a de Villefort, el procurador del rey, y que prodjo el encarcelamiento de Dantés en la lúgubre fortaleza francesa momentos antes de realizar su boda con Mercedes; Alberto Presco y Ralph Cloninnger, desmpeñan los papeles de los dos conspiradores con toda la sutileza con que los pinta Duma a la vez que el difícil rol del poco escrupuloso y aristocrático señor de Villefort desmepeñado por Robert Mac Kim, uno de los villanos más destacados de la pantalla norteamericana.

El amor, el odio y la venganza, con los temas primordiales de ésta obra. Los episodios tan verdaderos trágicos y emocionantes que describe Dumas empezando por la llegada del velero "Faraón" a Marsella, el encarcelamiento del traicionado marino, sus sufrimientos y amarguras durante los catorce años que pasó en los inmundos calabozos del Castillo de If, su trágica apedación al través de los muros del castillo, su encuentro con el infortunado abate Faria y otras muchas escenas por éste estilo, están repersentadas en la pantalla con una fidelidad extraordinaria.

"La rosa nocturna"

Un interesante film de Lon Channey y Leatrice Joy, estrenado ayer por la New York.

En los cines centrales, la New York Film Exchange, hizo estrenar una interesante producción Goldwyn, de la cual son principales figuras Lon Channey, uno de los mejores artistas de la época, y la bella actriz Leatrice Joy, que cuenta con acertados trabajos.

"La rosa nocturna", que interesó vivamente al público, mereciendo los más halagadores comentarios, tanto por su correcta interpretación, como su propiedad y excelente foto, ha sido filmada del siguiente asunto, que narramos a grandes rasgos.

En un apartado y tranquilo arrabal de San Francisco (California), vive la familia Rodman, compuesta por una señora viuda y dos hijas: María y Georgina, jóvenes y bellas ambas. La señora, educada dentro de los más rigidos principios, no transige con ciertas costumbres modernas que considera excesivamente libres y quiere que sus hijas sigan las mismas ideas. Pero el destino dispone de manera distinta.

Georgina tiene un novio: Jaime Hallawan, excelente muchacho que la quiere con locura. Un día salen a dar un paseo juntos, cosa muy común en aquella sociedad, pero Jaime quiere que su novia conozca la vida nocturna de San Francisco y la lleva a cenar a un cabaret que, sin ser de los peores es frecuentado por gentes de todas clases, entre ellas por Patricio O'Ururke y su bando. Este, no obstante vestir con elegancia y darse tono de gran señor, es un bribón inescrupuloso, que aspira a poner el predominio político en la ciudad, para lo cual le parece que todos los medios, hasta el asesinato, son buenos. La partida de foragidos que le responde lo secunda eficazmente. O'Ururke se encuentra en el cabaret y ve a Georgina, cuya belleza lo impresiona profundamente, haciéndole concebir la idea de apoderarse de ella, como ha hecho ya con otras infelices, de quienes nunca más se tuvo noticias. O'Ururke tiene cierta facilidad para entrar en relación, pues Hallowan, creyéndole un hombre bueno, sin darse cuenta a qué clase de individuo subre el elegante frac, ha aceptado de él un empleo.

En esto entra al café un sujeto que viene huyendo de la policía. Pide protección a O'Ururke y éste lo manda a que se siente en la mesa de Hallowan, para que averigüe quién es la dama que lo acompaña; pero como los agentes lo vienen persiguiendo, el bandido les hace frente y mata de un tiro a uno de ellos, huyendo luego. La policía detiene, entonces, Hallowan y a su novia, por haberlos visto en compañía del asesino, creyéndolos gente de la misma clase, pero aquí interviene O'Ururke, oficiando de salvador.

En tales circunstancias, la señora Rodman, se entera por los diarios de lo ocurrido y cuando Georgina se presenta a su casa, aquélla la rechaza, reprochándole haber manchado el apellido de la familia con su conducta. La joven protesta y trata de probar que es inocente de todo, pero la madre no quiere escucharla. Entonces Georgine abandona el hogar y va en busca de su novio, su único refugio. ¡Cuántas veces nuestros juicios impulsivos arrojan a los abismos ignorados a los que más amamos!

Hallowan recibe a Georgina y en su inexperiencia, creyendo a O'Ururke un buen amigo, la lleva a casa de éste, o sea a la boca del lobo. O'Ururke les ofrece habitaciones y les dice que se oculten allí, mientras él arregla el asunto y como la joven sale únicamente al anochecer, los demás habitantes de la casa la llaman Rosa nocturna.

En el interín, el fiscal Silvestre Grahan y el jefe de policía Miles, que tienen sospechas de que O'Ururke no es sólo un caudillo político, sino un contrabandista de licores, inician pesquisas para buscar pruebas a fin de detenerlo. El bandido, empero, que tiene uno de sus cómplices en las oficinas de la policía, sabe por su médio lo que traman contra él y decide vengarse. Al efecto, prepara una celada en un local de la más mala reputación, donde sus cómplices se proponen asesinar al fiscal, el jefe de policía y a Hallowan, que es el único que se opone a sus planes contra Georgina. Todos caen en la trampa, pero por ciertas circunstancias imprevistas sólo cae herido Hallowan.

Desesperada Georgina, se apodera de un pistola y va en busca de O'Ururke a un baile que éste da esa misma noche, con el propósito de matarlo, pero se le interpone la amante del bandido Sara Mouree, que, despechada por haberse visto pospuesta, le dispara un tiro matándolo, en el mismo momento en que entra la policía a detenerlo.

El drama, fuertemente conmovedor, termina, entonces, con dos bodas, la de Georgina con Hallowan y la de Grahen, el fiscal, que no ha perdido el tiempo, con María Rodman.

El personaje central del drama, o sea Patricio O'Ururke, es interpretado por Lon Channey, el autor de las caracterizaciones múltiples, famoso creador de "Fatalitas" que está inimitable en el rol de villano.

El resto del reparto es como sigue: Georgina Dodman, Leatrice Joy; Marie Rodman, Marry Warren; Señora Rodman, Edith Chapman; Silvestre Grahan, John Bowers; Jaime Hallowan, Cullen Landis; L. Moroe, Betty Schade.

"Sedas y trapos"

El estreno de ayer por Enid Bennett

"Sedas y Trapos", del programa Rialto, es una de las últimas producciones de Enid Bennett y ha sido montada con gran magnificencia. Gran parte de la acción de este film transcurre en Maison Louise, una de las casas de moda más legantes de Nueva York.

Mainson Louise, situada en la Quinta Avenida, residencia predilecta de la opulenta aristocracia americana, se hizo célebre, no sólo por sus creaciones elegantes, sino también por el original y modernísimo decorado de sus interiores.

En "Sedas y Trapos" ha sido reproducida escrupulosamente, poniéndose especial cuidado en la gran sala de exposición de trajes. En el transcurso del film bellas modelos desfilan luciendo espléndidas toilettes, mereciendo citarse especialmente las que visten Enid Bennett y Katherine Ridgway, una de las célebres modelos de Nuevo York.

"Sedas y Trapos se produjo bajo la supervisión de Thomas H. Ince, el famoso director de "Detrás de la puerta" y tantos films que superaron todos los éxitos. La dirección estuvo a cargo de Fred Niblo.

Esta película fué estrenada ayer en los cines Gaumont y Callao y hoy volverá a pasar por la pantalla de esos mismos cines.

"El poder secreto"

Un drama de hipnotismo y sugestión

"El poder secreto" es el título de la nueva producción que estrenará el programa Olimpic el lunes 19 del actual.

Trátase de una película que se sale por completo de los temas acostumbrados en este programa, cuyas películas son por lo general de asuntos del Far West.

"El poder secreto" tiene por ambiente el de la Bohemia artística de Nueva York, en cuyo seno viven una vida despreocupada y alegre, aunque dificultosa, un núcleo de jóvenes que luchan por imponerse en el ambiente mercantilista de la gran ciudad.

Esta producción nos presenta una serie de tipos y de situaciones altamente interesantes. Los despreocupados bohemios, una joven huérfana, modelo de artistas, un profesor indio que se vale de las artes aprendidas para satisfacer sus ambiciones y sus deseos.

Gustará mucho a nuestro público esta producción que tiene por principales intérpretes a Helen Cardner y Templer Saxe.

"ROBIN HOOD"



He aquí una escena de la interesante producción de los Artistas Unidos en la cual se ven a sus dos figuras principales: la bella actriz Enid Bennett y el famoso Douglas Fairbanks

"La maestra de Rochester"

Se estrena hoy

La Germano Film Import, hará estrenar hoy, lunes, esta película en seis actos, adaptada al cine de la famosa novela de Curries Bell, "Noches terroríficas en el castillo de Rochester".

La obra en cuestión fué hace tiempo llevada al teatro con el título de "La maestrina", y fué un éxito su estreno.

En "La maestra de Rochester" interviene como protagonista la marquesa L. Rosky, excelente actriz que en estos últimos tiempos ha sido muy aplaudida por su belleza y cualidades de artistas.

Próximos estrenos de la Germano Film Import

Lunes 19: "La maestra de Rochester", obra basada en la célebre novela de Currer Bell titutlada "Noches terroríficas en el Castillo de Rochester" teatralizada con el nombre de La Maestrina" en seis hermosos actos, siendo su principal protagonista la marquesa L. Bosky, aristocrática actriz desconocida por nuestro público.

Miércoles 21: "AMBICION" (Extraordinaria) por Stella Arbenina y Lya de Patti, Wladimir Gaidarow, Werner Krauss y otros célebres artistas, drama en diez actos, se estrena en los cines Callao y Empire.

Lunes 26: "Millones sobre millones", interesante comedia dramática en la que interviene como protagonista principal el simpático Juan Albert, ya conocido y estimado por su descollante labor en la película "Madeleine" y en "Venganza y Nobleza".

RODOLFO VISMORA



He aquí la vera efigie del galán criollo Rodolfo Vismora, artista perteneciente al elenco de la "Buenos Aires Film" y que veremos en tres films que dicha casa estrenará en la presente temporada

"El silbato" se estrenó ayer

Después de los días del verano, en los que la actividad cinematografica se reciente un poco a causa de circunstancias tan explicable como el calor y la emigración de una buena parte del público que dá brillo y animación a nuestros cines, vamos acercándonos ya al período de los grandes estrenos que éste año se anticipára un tanto.

Ha tocado el primer turno a una película de Hart, "El Silbato", producción del programa Ajuria sobre la que hemos adelantado algunas interesantes referencias.

Y a ésta han de seguir otras en una sucesión brillante, pues los aprestos que se han hecho para el año actual indican que será ésta una temporada la más brillante a que hayámos asistido hasta hoy.

"El Silbato" es en sí una gran producción, no solo por tratarse de una película de Hart, sino tambien porque difiere absolutamente de todo cuanto Hart hizo hasta hoy y porque su asunto es excepcionalmente bello, dando márgen a que Hart despliegue como nunca sus grandes cualidades interpretativas.

Además, Hart ha elegido con gran acierto a sus compañeros, volviéndose a presentar con Myrttle Steadman, de quien el mismo ha dicho que es su compañera ideal.

La historia de "El Silbato" tiene por principales elementos el cariño y el odio y el deseo de venganza. Nos presenta a Robert Evans, capataz de un molino que se levanta con su hijo todos los días al sonido del silbato. Un día el muchacho muere a causa de un accidente y Evans atribuye toda la responsabilidad al dueño del molino, alimentando la idea de vengarse de él. La ocasión llega cuando el auto en que viaja el propietario con su mujer y su pequeña hija cae en el río Evans salva al chico y lo secuestra para que ocupe a su lado el lugar del hijo ausente. Los años pasan y un día Evans vuelve a estar al servicio del antiguo propietario. La casualidad pone frente a frente a la madre y al niño, ambos en la ignorancia de su identidad. Evans sufre un accidente y el niño es llevado a casa de los propietarios hasta que el herido se restablezca.

Torturado por su propia conciencia, Evans, después de incidencias dramáticas de gran interés, confiesa su culpa entregándose voluntariamente al castigo de la ley.

Entre los demás actores que es destacan en el film de que hablamos, merecen espjecial mención Frank Brownle Georgie Stone, y Richard Headrick.

Estrenos semanales de la Sociedad General

En la semana comprendida por los días 19 y 25 del corriente, la Sociedad General dará a conocer las siguientes producciones:

"Su propia ley', drama Royalty, por Leo Maloney.

"La venganza de Tarzan" drama Realstar, por Gene Pollar, Walter Miller y Karla Schram.

"Amor con amor se paga", reprise Paramount, por Dorothy Dalton.

"Paisajes españoles", serie cuarta, natural.

"Un día de farra", cómica, por Ous Gang.

"Los harapos de la riqueza", comedia Rialto, por Wesley Barry y Niles Welch.

"Sombras dispersas", drama Royalty, por Isabel Elsom y Mary Forbes.

"Locuras de juventud", drama Rialto, por Virginia Pearson, Mary Anderson y Harry T. Moroy.

Estrenos de la New York Film

Esta importante alquiladora anuncia para la semana que hoy comienza la siguiente lista de estrenos que como podrá verse hay películas para todos los gustos y artistas que gozan entre nosotros de generales simpatías.

Domingo 18: "O'Ururke el siniestro" o "La rosa nocturna", (Goldwyn Especial), por Cullen Landis, Leatrice Joy y Lon Channey. "Pathé Journal N.o 40", actualidad en 1 acto, (Goldwyn).

Martes 20: "Renunciamiento", (Gautmont Inglesa), drama en 6 actos por Josefina Earle.

Jueves 22: "Bravo el mozo!!!", (Independiente), comedia en 5 actos, por Richard Talmadge. "Agapito golfista", (Vitagraph), cómica en 3 actos, por Larry Semon.

Domingo 25: "El triunfo del relámpago", (Goldwyn Especial), drama en 6 actos por Claire Adams (Prod. de Zane Grey). "Campeones ignorados", (Goldwyn), sportiva en 1 acto, revista número 8.

Martes 27: "Triplepata", (Pathe Consortium), comedia dramática en 6 actos, por Edith Jehanne y Henry Debain.

Jueves 29: "La Pasión", (Pathe Consortium en colores), drama sacro por varias estrellas.

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

Los espectáculos del Boedo

Volvió anoche a confirmarse en este teatro el éxito obtenido por "Los Integros", comedia dramática en dos actos de J. Vicente Uria y J. Cuevas.

Con esta obra tienen los de Zanetta para rato.

Actívanse los ensayos de "Santa Cruz" y "La Pasión".

Por los dominios de Sanchis-Reynado

Con gran aceptación sigue trabajando en el América el excelente conjunto formado por Sanchis y Reynado, dos laboriosos artistas que cuentan con muchas simpatías y aplausos.

Ayer en "Marina", "La chicharra" y "Las tres cosas de Juanita", pudo apreciar el público la bondad del espectáculo y la excelente interpretación que el elenco sabe dar a los papeles que se le encomiendan.

Enrique Sanchiz, aplaudido actor y director de la compañía del América

El programa de hoy es el mismo de anoche.

Panigazzi en el Variedades

Todo un éxito obtuvo anoche la representación de "El rosal de las ruinas", del malogrado doctor Roldán.

"El que no nace pal cielo, al ñudo es que mire arriba", volvió a subir a escena ante una sala notablemente concurrida, que aplaudió con entusiasmo las distintas escenas de la obra de Arturo Podestá.

La compañía Brieba

"El fresco de Alta Gracia", "El cabaret", "Los provincianos", "Ha pasado una mujer", etc., han tenido en el público asistente a los espectáculos del teatro de Verano, muy favorable acogida.

El infatigable Brieba tiene para representar muchas e interesantes obras, que dará a conocer a la brevedad posible.

Operetas y bailes rusos

En el teatro Olimpo ha debutado, obteniendo franco éxito, la compañía de operetas y bailes rusos que dirige el maestro Glasunoff.

Para hoy se anuncia un variado e interesante programa.

Nuevas obras para estrenar

"El viejo Martín", la adaptación que de esta aplaudida obra hiciera hace largos años el señor Javier Santero, ha empezado a ensayarse en el Boedo y será puesta en escena a la brevedad posible.

—Una de nuestras compañías de barrio, representará antes de fin de mes, una pieza original de los señores Juan M. Velich y Francisco Brancatti, titulada "Gran guignol argentino".

Se trata de una obra en tres cuadros llenos de vida de nuestro ambiente.

Por el Montes de Oca

En la sección vermouth de ayer subió a escena en este teatro "El último gaucho", el siempre aplaudido drama campero de Vaccarezza.

"El puñal de los troveros", llevó numeroso público.

Hoy irá "Los soñadores".

El incansable Domenech

Las espeluznantes obras que Domenech representa parece encuentran muy favorable acogida entre los vecinos del barrio del Mercado de Abasto, que en buen número asisten a llorar con las escenas guignolescas que se desarrollan.

Anoche después de "Muerte civil", el público salió tan impresionado, que no sabemos si de temor o qué, pero el caso fué que corría como desesperado por las calles, deseoso de llegar lo más ligero posible a sus domicilios.

VARIETES

Reckeys Arley

Notable atraccion que ejecuta un interesante acto de trapecio y juegos antípodas a gran altura, los cuales vienen en viaje a nuestro país y que conoceremos en breve en el Casino.

Los Averinos

Hoy sale esta atracción con destino al Royal de la vecina orilla, donde realizará su debut mañana y no dudamos que agradará mucho al público.

Mario Pardo

El día 23 realizará su debut en el Cine Perla de Bell-Ville, este aplaudido guitarrista y cantor nacional.

Antonia Costa

Esta tonadillera que tan feliz actuación ha tenido en nuestros escenarios, embarca el 22 con destino al Brasil, para donde ha sido contratada por un largo tiempo.

¡Niña! Mucho cuidado con el clima.

Delfy

Este popular humorista de piano, inaugurará la temporada de invierno en las salas de la empresa Dacomo y Rafaelli, de Mendoza y San Juan.

Números de variedades nuevos

Tenemos conocimiento que la importante empresa South American Tour, ha contratado en España no menos de 10 números españoles, todos nuevos para el país y de primer orden.

Entre ellos hay cuatro duetos, algunas bailarinas y varias tonadilleras de renombre en la madre patria.

Dentro de breves días daremos a conocer los nombres de éstos, que se presentarán en el curso de la temporada presente.

Roginsky

Debuta este fenómeno el viernes próximo en el Magestic Theatre y no dudamos que ha de darle bastante dinero al "tano" Costa.

Los Carpi

Han sido contratados para actuar en el cine Minerva de Flores y el debut está fijado para el viernes próximo. La temporada ha de ser larga si el "respetable" no decide lo contrario.

Los Liliputienses Rusos

El sábado próximo ha quedado resuelto el cambio total de programa de esta troupe que con tanto suceso actúa en el Casino.

Conoceremos al pequeño Ratoucheff, encarnando al propio Frégoli, en la comedia en 25 transformaciones titulada "El restaurant futurista" y además nos darán a conocer tres originales ballets nuevos.

Del Mundo Obrero

Federación Empleados de Comercio (S.U.M.)

A la agrupación socialista de empleados de comercio en particular y a los empleados de comercio en general

El Consejo A. Provisorio de esta Federación ha sido sorprendido por la improcedente publicación hecha por la agrupación socialista de Empleados de Comercio, la que transcribimos y dice así:

"Agrupación socialista de Empleados de Comercio:

Las relaciones con la federación del gremio.—La C. A. de esta agrupación en su reunión del domingo pasado ha tomado la resolución que a continuación se inserta, la cual lleva a conocimiento de los adherentes y empleados del comercio en general para su respectivo conocimiento y aplicación:

Reunida la C. A. de la agrupación socialista de empleados de comercio el día 11 de marzo de 1923, y considerando: que la circular expedida por la comisión provisoria de la Federación Empleados de Comercio y Anexos no resuelve, como ella pretende dar a entender, la cuestión de moralidad del anterior consejo, por cuanto no se llama a asamblea de reorganización, sino que se insiste en que debe cotizarse para dar vida al sindicato; que no han desaparecido todavía las causas que obligaron a la agrupación recomendar a sus adherentes se diesen de baja; que, aun más, se ha agravado la situación inmoral creada en la Federación por el hecho vergonzoso conocido de chantagismo contra una farmacia de la plaza, chantage realizado por "destacados miembros anárquicos" de anteriores consejos de la Federación, y lo cual impide a esta agrupación reconsiderar la medida tomada, resuelve: Ratificar lo actuado por la anterior agrupación socialista, haciendo suya aquella medida enérgica, recomendando a sus adherentes y a los empleados de comercio, de la industria y de la producción, amantes de una organización sana, fuerte y moral, persistan en su actitud de no cotizar.

Llevar esta resolución a la próxima asamblea y tomar allí una medida definitiva para la futura acción sindical. Publicar esta resolución en "La Vanguardia" a efectos consiguientes:

Este consejo cree necesaria una aclaración al respecto, pues, es inexacto cuanto se manifiesta que en la circular aludida no se llama asamblea y es obrar de muy mala fe, tegiversando las buenas intenciones de este Consejo A. Provisorio referente a las cotizaciones.

Para sernos más explícitos transcribiremos la circular pasada a los compañeros que por diversas causas se hallan atrasados en sus cotizaciones.

Buenos Aires, 9 de marzo de 1923.—Estimado compañero, salud:

Habiendo sido nombrado en asamblea general del gremio celebrada el 20 de enero ppdo. un consejo provisorio para allanar dificultades que había tenido el consejo anterior, este consejo provisorio ha resuelto celebrar asamblea general el primero de abril próximo y siendo de mucha importancia los asuntos a tratar, es de imprescindible necesidad su presencia en esta asamblea, para que de una vez por todas dejemos de luchar entre nosotros y dirijamos todos nuestros esfuerzos contra la reacción burguesa que no nos toma en cuenta para nada. En la asamblea a realizarse, uno de los puntos de la orden del día será la elección del consejo administrativo, el que llevará a la Federación a sus grandes luchas y hará una labor sana y eficaz dentro de la misma y para eso es necesario que todos los asociados vayan a esta asamblea para poner al frente de la Federación a los más capaces y trabajadores y para eso es necesario, pues, como Vd. no puede ignorar, que para entrar a la asamblea se debe estar al corriente con tesorería, lo que esperamos haga a la brevedad posible, pasando por secretaría o dejando el importe de las cuotas en su domicilio. Le hacemos esta advertencia por cuanto un día de estos pasará el cobrador por su domicilio y desearíamos buena voluntad de su parte para ayudarnos en esta labor de reorganización en beneficio de todos.

Sin otro particular lo saluda por el Consejo A. Provisorio.—*El secretario.*

Como puede verse, este consejo está llenando su cometido, que no es otro que el de "allanar asperezas y llevar a la Federación por su verdadero cauce".

En lo que al asunto "farmacias" este consejo lo tiene resuelto y espera la asamblea para que ella resuelva definitivamente sobre el particular.

Ahora bien, el consejo administrativo provisorio quiere saber de los compañeros que no sean socialistas—divisionistas—que opinan sobre este pretendido "sabotage" de esta actitud derrotista emprendida por el grupo socialista que, "recomienda a sus adherentes, a los empleados del comercio, de la industria y la producción" para que no coticen a esta Federación.

Como que para el 1o. de abril ha de celebrarse asamblea general del gremio, este consejo llama la atención a todos los componentes de la Federación para que asistan a ella munidos de su criterio formado sobre este objetivo.

Con esto queda evidenciada la insidiosa publicación que venimos comentando.

Por el Consejo A. Provisorio.—*El secretario.*

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 20 del corriente, a las 15.30 horas, para la construcción del adoquinado de granito, con base de hormigón de cal, de las calles Franklin de Gaona a Parral, Colpayo de Méndez de Andes a Planes, Miriñay de Chubut a Gaona, Yerbal de Mocoretá a Pasaje Bernasconi, Muñecas de Warnes a Guruchaga, Martínez Rosas de Warnes a Thames, Murillo de Malabia a Canning, Malabia de Warnes a Murillo y Olaya de Warnes a Monte Dinero, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, marzo 13 de 1923.

EL SECRETARIO.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente No. 79684, L. 923, llámase a licitación para la provisión de harina de trigo 00 con destino a la Dirección Sanitaria, durante el segundo trimestre del año en curso. Tendrá lugar el día 28 del actual, a las 14.30 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.—Buenos Aires, marzo 17 de 1923.—EL SECRETARIO.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de abril próximo a las 15 horas, para la ejecución de las obras de reparación en los caminos de inmediato acceso a la estación Arenales, de Arenales a Arribeños y de Arenales a Fortín Tiburcio, F. C. Pacífico, provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General.

Marzo 17 de 1923.

DIRECCION GENERAL DE NAVEGACION Y PUERTOS

Llámase a licitación para la provisión de máquinas, útiles, motores eléctricos y máquinas varias. La apertura de propuestas tendrá lugar en la Dirección General de Navegación y Puertos, el día 4 de Junio a las 15 horas. Los pliegos de condiciones pueden retirarse en la Inspección General de Máquinas y Materiales (Casa de Gobierno, 2o. piso).

Unión Obrera Local de Buenos Aires

Reunión extraordinaria

El comité de la Unión Obrera Local, accediendo a un pedido de la Unión de Obreros Municipales, y considerando que el 10 de abril es cuando debe hacerse la revisión de las tarifas tranviarias, lo que daría poco margen a la agitación, y teniendo en cuenta la extensión de la orden del día de la reunión que se efectuará el 31 del mes en curso y la importancia de los asuntos a tratar, que posiblemente ocupen toda la sesión, resolvió convocar a los representantes sindicales a la reunión que se efectuará el jueves 22, a las 20 horas, en Rioja 835, para tratar la proposición de la U. O. M.: "Iniciar una enérgica campaña" por la rebaja del boleto a diez centavos.

Declaración del comité local

Vistas las afirmaciones interesadas que hizo un diario de la mañana y un núcleo de federados que editaron un manifiesto sobre la actitud de este comité, se creyó oportuno hacer las siguientes declaraciones:

1.o Que es completamente falso que el comité local haya resuelto desacatar la resolución de la asamblea de los delegados, sino simplemente someter un procedimiento nuevo al veredicto de los sindicatos.

2.o Que es mentira que se haya impedido la incorporación de los electos; éstos deben tomar posesión de sus cargos el 5 de abril, fecha para la cual se habrá expedido la U. O. Local.

3.o Que la resolución se ha tomado por unanimidad, con el voto del disidente "a posteriori", como puede comprobarse por las actas.

Propagandistas

Debiendo realizar una intensa campaña en contra de la reacción capitalista-liguista-policial que se viene efectuando en el onrte del país, los actos previos a la manifestación del 1.o de Mayo, etcétera, se solicita de los sindicatos envíen nómina y domicilio de los camaradas aptos y de buena voluntad para cooperar a esa obra.

S. de R. O. Cocineros y Anexos de la Capital

Secretaría: Tacuarí 653

Compañeros: Esta comisión invita a todos los obreros de la gastronomía, socios y no socios, a la asamblea general del gremio, que se efectuará mañana a las 22 horas para tratar asuntos de vital importancia. — El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

A los israelitas del gremio del calzado se les invita a la reunión que se efectuará el martes 20 del actual, a las 20 horas, en nuestro local social, Estados Unidos 3545, para tratar asuntos de interés para los obreros de dicha nacionalidad. Se les recomienda a los compañeros no faltar. — La comisión.

Nota — Queda invitado el comité obrero israelita de emigración, para enviar delegados a esta reunión — El secretario.

Maquinistas Teatrales y Anexos

Cita a todos los componentes a la asamblea extraordinaria que se efectuará en el local social, Santiago del Estero 114, el día 22 de marzo a las 13.30, para tratar la siguiente orden del día:

1o.—Lectura del acta anterior.
2o.—Lectura de correspondencia.
3o.—Nombramiento de los miembros que han de integrar las vacantes producidas en la comisión administrativa.
4o.—Asunto de Chile.
5o.—Asunto Montevideo.
6o.—Asuntos varios.

Federación Obrera Luz y Fuerza

Asuntos de suma importancia y de impostergable resolución, han decidido al consejo administraivo, citar a todos los asociados a la asamblea extraordinaria del martes 20, a las 17.30, en nuestro local social, Chile 1567, a fin de tratar la siguiente orden del día:

Informe del consejo administrativo sobre el estado actual de la Federación; noveno congreso de la F. O. R. A. — El secretario.

Nota — Se comunica a todos los obreros cinematográficos uqe el 7 de marzo quedó constituído el Sindicato de Operadores Cinematográficos, adherido a la F. O. de Luz y Fuerza, y por su intermedio a la F. O. R. A., con secretaría en Chile 1567. La secretaría permanece abierta los jueves, de 10 a 12 y todos los días de 18 a 20 horas.

Unión Lavadores y Limpia Bronces ed Autos

Huelga en el garage Avda. Alcorta 1621

Con motivo de haber tomado la comisión de propaganda a su cargo la reorganización de los garages desorganizados, ha nombrado una comisión para entrevistarse con dicho burgués a los efectos de presentarle el pliego para que lo firmara, esta comisión se presentó y el burgués les ha dicho que estaba muy conforme con el personal que tenía y que si el personal se lo presentaba que no tenía ningún inconveniente en aceptarlo, entonces los lavadores enterados por el burgués que se le había presentado el pliego de condiciones se presentaron a nuestra secretaría diciendo que querían organizarse y que querían presentarle el pliego al burgués en la creencia que lo firmaría sin ningún preámbulo. Pero hete aquí que el burgués les dijo que si se declaraban en huelga les daba una pateadura y los mandaría presos, y ellos como mansos borregos han vuelto a trabajar menos un compañero y han permitido que llevaran a dos compañeros a la comisaría.

Como el burgués tiene los coches que a continuación se publican de su propiedad, se recomienda a los chauffeurs que sientan algo por la organización, boicott con ellos.

Los autos en conflicto son los siguientes: 3240, 2999, 2357, 2414 y 4041.

Solidaridad, compañeros! — El comité de huelga.

Nota elevada al señor administrador del teatro Victoria

"Don Eduardo Amoroso.

De mi consideración:

En "Ultima Hora" del día 12 del corriente, contesta usted nuestra nota reclamando la estabilidad de los Porteros, Acomodadores y Peones del teatro Victoria. Nos vamos a permitir disentir con los argumentos aducidos por usted para desechar nuestro pedido por creerlos no solamente inconsistentes, sino también injustos. En efecto; es de todo punto de vista inadmisible que sin causa alguna justificada se dejen cesantes a los que ya están desempeñando una función dentro del teatro, para colocar otros ajenos, que no tienen ninguna ventaja sobre los primeros. Un poco ingenua nos parece la pregunta que se formula el señor Amoroso cuando dice: ¿cómo siendo socio de la misma sociedad, favorecer a unos perjudicando a otros? Fácil es la respuesta. Los que estaban, tenían un derecho adquirido de permanecer allí hasta cuando su conducta o idoneidad fuese intachable; los que vienen no podrían invocar otra cosa que la muy pobre de un privilegio que usted les ha otorgado arbitrariamente. Por otra parte, deberos decirle que nosotros no gestionamos con anterioridad la solicitud de referencia, porque no teníamos por qué imaginarnos que usted tomaría medidas inconsultas en perjuicio de los porteros y acomodadores que prestaban sus servicios en ese teatro.

Seguimos manteniendo nuestra esperanza de que todavía no es tarde para salvar de la miseria a los que están, porque creemos que en su espíritu debe primar las razones de lógica y de justicia que damos en esta nota.

Saludo a usted con la consideración más distinguida.—El presidente—El Secretario".

Expendedores de Nafta

HUELGA EN LA CASA D. REGULES

¡Camaradas! ¡Chauffeurs:

Prosigue decididamente la lucha que desde hace 88 días tiene entablada nuestro sindicato en contra del concesionario, don D. Regules. Hacemos constar los efectos desastrosos que que le ocasiona a la casa la debida solidaridad que nos prestan los camaradas afines de la industria, inclusive los compañeros metalúrgicos, etc., etc. Prueba esto las condiciones deploramles de los surtidores, algunos de los cuales están cerrados. La venta ha mermado muchísimo y continúan los cambios de adventicios, pues de acuerdo a la crítica situación del negocio, sin duda don Regules y el compinche, su cuñado Fernández, tienen, hoy por hoy, dos caminos a seguir, esto es: o aceptan las justas aspiraciones que imponga nuestro sindicato o de lo contrario no escatimaremos esfuerzos para hacer desaparecer de la industria a este tirano.

¡Viva la U. O. Exp. de Nafta!

Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (D. Sur), Corrientes y Junín, S. Fe y Ayacucho, Pueyrredón y San Luis, Corrientes y Ecuador, E. Ríos y C. Calvo y Lima y Humberto I.

Continúan los conflictos con el garage Sánchez, Rivadavia 3962 y con el garage Constitución, Lima 1521. Compañeros: chauffeurs: solidaridad y boicott a los citados garages. — El comité de huelga.

Constructores de Carruajes, Carrocerías y Anexos

La comisión de gremios afines al automóvil, de acuerdo con esta comisión, cita al personal de la casa Firpo a la reunión a realizarse el día 20 a las 18 horas, para explicar la expulsión de un compañero, antes de declarar en conflicto a la casa y al personal de la misma — El secretario.

Comité general obrero de ayuda al proletariado ruso

Valioso ejemplo de solidaridad proletaria

Del Sindicato Obrero Ebanistas similares y anexos de la Capital, este C. C. ha recibido al siguiente nota que transcribimos y que demuestra el alto ejemplo de solidaridad proletaria:

"Me es grato comunicarle que éste Sindicato, ha entregado a la Unión Sindical Argentina la cantidad de dos mil setecientos veinte y seis pesos con setenta centavos moneda nacional, (2726.70 $ m|nacional), dinero que ha sido recolectado a favor de los hambrientos rusos.

Considerando que este Comité ofrece la garantía necesaria para hacer llegar el producto de la solidaridad obrera a los hambrientos rusos, nuestro sindicato resolvió que ese dinero debe ser utilizado para la adquisición de paquetes de productos alimenticios y enviado a la Federación Obrera de los trabajadores organizados de Odessa.

En éste sentido puede ese comité pasar a retirar ese dinero que está en poder de la Unión Sindical Argentina.

Sin otro particular me es grato saludarle muy atte. por la comisión administrativa.

Emilio Mársico.
(Secretario general)

De acuerdo a la indicación de esta carta, hoy mismo éste Comité Central enviará una persona autorizada a la U. S. A., a fin de retirar dicho importe y enviar inmediatamentex a los trabajadores de Odessa, alrrededor de trescientos cincuenta paquetes de víveres que éste comité central se encargará de transmitir telegráficamente a fin de que los beneficiados los obtengan dentro de pocos días.

Comité local pro abolición de la propina

A fin de discutir ampliamente sobre la propina en sus dos fases, reunióse este comité el día 12, en su local Tacuarí 653.

Después de un extenso debate sobre tan importante asunto, sacando a luz el "Gran café Colón" y otros, donde los mozos son obligados (si no quieren morirse de hambre), a firmar un recibo como comprobante de que los patrones pagan sueldo, pero que en realidad los mozos no ganan más ni otro sueldo que la propina de los clientes, se llegó a la conclusión de considerar la propina como una cuota voluntaria hecha a las personas que carecen de recursos, que sería lo mismo, exactamente igual, a la limosna, que también voluntariamente se le da a las personas imposibilitadas para el trabajo, con la única diferencia que el que da propina no es por esa consideración humanitaria, sino que intenta hacer humillar a un semejante, comprando con monedas falsas la libertad de otro hombre.

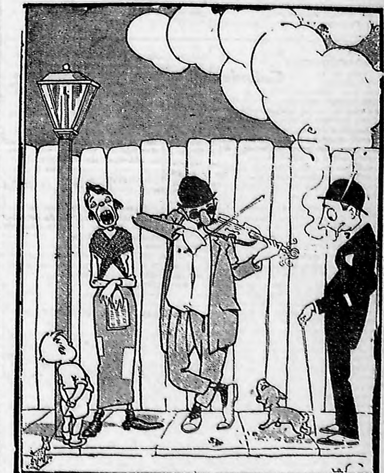
Por estas razones expuestas, este comité recomienda a los camaradas delegados, que en su próxima reunión, buscando la organización del gremio de mozos, pasen ese importante asunto al próximo Congreso Regional, a fin de que este congreso entable la campaña necesaria y terminante en pro de la avolición de la propina. — El secretario.

HUMORISMO EXTRANJERO



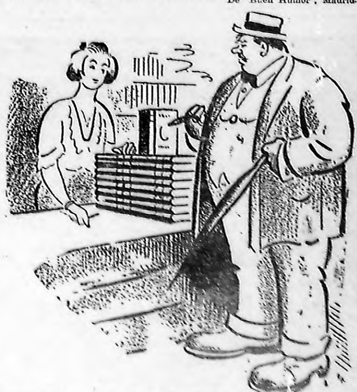
—Casi he terminado mi trajedia; pero no sé como hacer morir a mi héroe al final del quinto acto.
—Es muy sencillo. Hazle leer los cuatro primeros actos.

"The Tattler".—Londres.



—¡Carancho!... Pérez tocando el violín... y en la vía pública. ¡Pobre hombre! Recuerdo que siempre había tocado con... trabajo.

De "Buen Humor", Madrid.



El nuevo rico, que instala casa. — Ando formando una biblioteca y quiero saber qué cosas buenas hay aquí.
La empleada. — Tenemos obras completas de Manzoni, Freitag, Dickens, Poe, Balzac, Alarcón Turguenoff.
Nuevo rico. — Bien, déme de todo eso... y además ponga algún libro lindo.

Football y todos los demás deportes

El escándalo de ayer en la cancha de Estudiantil Porteño

Cómo se confirman cada vez más los calificativos que CRITICA ha usado para con los que constituyen la Murga de Núñez

Decididamente, los amateuristas están resueltos a no dejar pasar domingo sin que intervenga la policía en sus canchas de football. Las campañas de CRITICA en contra de la carta de ciudadanía que la Asociación Amateurs ha dado a los que se titulan "malos", pareció ser considerada como interesada o que hubiese sido una forma de combatir a la misma Asociación Amateurs por el espíritu de la oposición.

Sin embargo, los escándalos que se producen domingo tras domingo, confirma de una manera terminante que siempre hemos tenido razón en nuestras afirmaciones. La Asociación Amateurs de Football, a pesar de todo lo que puedan decir sus dirigentes, parece haber sido hecha de exprofeso para que los atorrantes de peor especie pudiesen cometer sus más asquerosas fechorías en los campos de juego de sus filas. Así, es, únicamente cómo pueden justificarse los bochornosos espectáculos que nos vemos obligados a comentar semanalmente.

Ayer, en la cancha de Estudiantil Porteño, ocurrió uno de esos escándalos que sin ser más que los demás de domingos anteriores, tampoco lo es menos: un escándalo amateurista, con todos los atributos clásicos: las botellas, puntapiés, palos, heridos, contusos y... comisaría para todos los que cayeron bajo la garra del botón de guardia.

Jugaban en Estudiantil Porteño, el primer equipo de éste y el de Platense (La Murga).

¿Quién puede haber sido el que originó el bochinche?

Sería injusto que un solo aficionado titubease en designar al provocador. Platense y Estudiantil Porteño!... Los dos polos. Mientras el uno tiene una fama de más de quince años de cultura deportiva, el otro desde hace dos o tres años, ha sido confundido entre lo peor que tiene el football. Sus parciales, en cien casos, han evidenciado ser lo más bajo del bajo fondo porteño. Ya hemos bautizado a toda la pandilla y ya le dimos también domicilio: los caños de las cloacas que están tirados en el bajo de Belgrano.

Uno es Platense y el otro Estudiantil Porteño. ¿Hay neecsidad de individualizarlos?

Cómo se inició el escándalo—

Costas, el viejo jugador de Estudiantil, cuya caballerosidad en las canchas de football, la certifican un montón de años sin una amonestación siquiera de parte de las autoridades del deporte, iniciaba una de sus clásicas corridas, cuando faltaban 4 minutos para la terminación del encuentro.

Bert, back de La Murga, insinuado por los parciales de su club, aquellos del bajo de Belgrano, lo que no pudo detener con habilidad a Costas, lo tomó a golpes de puño, alegando que el jugador de Estudiantil Porteño le había lastimado.

Esto fué suficiente para que la cancha se viera invadida por todo el público que presenciaba el juego. Allí fué algo colosal.

Lucieron cuchillos, palos, bastones, botelas. Sarrasqueta, jugador de Estudiantil Porteño, fué herido con un cuchillo o algún trozo de botella.

Intervino la policía y después de una lucha feroz, en la que algunos cascos de los vigilantes recibieron su parte, consiguieron poner fin al incidente.

A la comisaría—

Individualizados los culpables del hecho, Berti y León y las víctimas, Sarrasqueta y Costas, las autoridades policiales allí destacadas las llevaron a la comisaría 41, próxima a a cancha.

A esa seccional fueron citados también los presidentes de ambos clubs, Sr. Goodfellow (a) Buen Sujeto e Ingeniero Mario L. Negri.

Según tenemos entendido, a Berti y León, además de procesárseie por escándalo y agresión, les cabe también desacato a la autoridad por haber querido agredir a los vigilantes que en la casilla los cuidaban mientras se vestían con ropa de calle.

Sería necesario que tanto a Berti como a León les quitaran las ganas de provocar escándalos. Eso corresponde a la policía, ya que la Asociación Amateurs, como ya es voz corriente, a los jugadores que meten escándalo los convida con chocolate y churros...



Los capitanes de San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima de La Plata, saludándose antes de comenzar el match

El "sinvergüenza" Galindez

Ayer en nuestro pequeño comentario al partido disputado entre los primeros cuadros del San Lorenzo de Almagro y el Gimnasia y Esgrima de La Plata, habrán podido apreciar nuestros lectores que hemos calificado de sinvergüenza al jugador Galíndez, que integró el cuadro local.

Hoy, con más tiempo, vamos a concretar y a demostrar claremtne por qué hemos denominado con tal calificativo al jugador de marras.

Para mejor ilustración de nuestros lectores, vamos a reproducir un pequeño comentario que hicimos días pasados, titulado "Galíndez siempre el mismo..." y que es el siguiente: "Es decir, Galíndez es siempre el mismo sinvergüenza. Así, por ejemplo, se ha comprometido con De Robert y le jugará el domingo próximo, pero el jugador citado lo hizo con el propósito interesado de que el San Lorenzo lo elimine de su equipo, pero según manifestaciones del mismo Galíndez él no piensa continuar militando en El Porvenir, habiéndose presentado a dirigentes del club Talleres, solicitándoles puesto, pero ésto, conocedores de la clase de individuo que se le ofrecía, lo desecharon, sacándolo poco menos que con cajas destempladas.

Galíndez, que es un profesional descarado, con el cuento de que se hallaba sin empleo y muerto de hambre, consiguió que personas de El Porvenir, le compraran ropa y ahora que se encuentra vestido y calzado, ha hecho manifestaciones de que sólo les jugará el domingo, para que así San Lorenzo lo expulse.

¡Y pensar que tanto en la Asociación Argentina como en la Amateurs se toleran jugadores de esta calaña!"

Bien. Enterados del suelto que hemos reproducido, donde no sólo por la información que hemos dado sino con pruebas que podemos ofrecer al susodicho sinvergüenza Galíndez, obró de la manera que dejamos expresada, con el premeditado fin de que los dirigentes del San Lorenzo adoptaran alguna resolución en su contra, pero parece ser que éstos hacen poco caso de la decencia deportiva de que deben ir provistos los elementos que defiendn los colores de su institución.

Nos anima a decir esto el haberlo visto integrar ayer el cuadro del San Lorenzo frente al Gimnasia y Esgrima, cosa que un individuo con dos dedos de dignidad, no hubiese hecho, bien entendido que tratándose de elementos que no fueran de la categoría moral del sinvergüenza que nos ocupa.

Ir a llorar miseria a una institución, para luego salir haciendo la trastada de volver al club del cual poco antes se hallaba pestes de la misma, es una acción muy baja por ciento y que habla muy poco en favor de un hombre con un poco de dignidad.

Pero qué ha de esperarse de un jugador de la talla del que hablamos...

¡Sinvergüenza!

Grimspau se solidariza

El referee Grimspau rechazó el match que había sido designado para actuar Defensores de Belgrano y Lanús, por jugar por el primero de los equipos nombrados el jugador Mapelli, quien en forma bárbara agredió al juez Suñe, en cierta ocasión.

El motivo que le guió a Grimspau tal decisión fué para solidarizarse con sus colegas, quienes resolvieron no actuar niguno de ellos en los encuentros donde intervengan los elementos malevos y pendencieros.

Sin embargo no falta algún Nápolis o Castiñeiras, que olvidan que a cada "chancho" le llega su San Martín.

Por lo pronto este encuentro no se realizó porque ningún referee agarró viaje. Esperamos a quien carnerea; alerta.

EL ASCENSO DE ARGENTINO DE QUILMES

CRITICA prestigiará una nota, solicitándolo al Consejo Superior

De acuerdo con lo que digimos ayer, CRITICA prestigiará una nota dirigida al Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football que deberá ser firmada por una mayoría de clubs con primera división — once por lo menos — solicitando se le otorgue puesto en primera división al club Argentino de Quilmes.

El Consejo Superior no se opondrá al deseo de la mayoría y resolverá favorablemente esa solicitud.

En consecuencia, los amigos de la justicia, que deben ser todos los amigos de CRITICA, tienen la oportunidad de poner de manifiesto sus ideales y confirmando sus relaciones con todo lo que signifique justicia, evidenciarán su simpatía por este diario.

Esa solicitud queda, pues, en nuestra redacción, de 19.30 a 23 horas, a la disposición de los clubs de primera dirivión que estén de acuerdo con la iniciativa de CRITICA.

Vamos a ver si vienen todos los que son...

Martelli, referee

Por no haber concurrido el referee nombrado para el match de intermedia Porteño v. All Boys, dirigió este encuentro el amigo Martelli.

A pesar del calor reinante, ello no fué óbice para que Martelli actuara durante el partido con cuello palomita y una senda corbata que daba gusto verla flamear como una bandera, al impulso de la pequeña brisa que soplaba.

Después de un buen partido, triunfó All Boys, no porque le dieran el partido como se ha murmurado, sino porque en todo momento se desempeñó mejor que su rival.

Carnet

Hemos recibido dos carnets del club atlético Palermo que nos acredita nuestra entrada al field de la mencionada institución.

Agradecemos su envío.

Rosado en forma

Excelente actuación tuvo este jugador en el partido que sostuvo ayer Sportivo Barracas contra Alvear.

Rosado, que forma parte del team de Sp. Brracas marcó en el partido a que nos referimos y en brillante forma, cuatro goals. Uno de ellos fué anulado.

Nos place dejar constancia y gustosos la hacemos.

Una actuación discreta

El jugador Elordi, de Huracán, que en el match que sostuvo ayer reemplazó a Vázquez en el puesto de centre-half, se desempeñó en forma honrosa, haciendo un excelente partido y dejando gratamente impresionados a la numerosa concurrencia que presenció el match.

Un porcentaje discreto

En el partido que sostuvieron ayer los cuadros de Progresista y Arg. Juniors, se recaudó por derecho de entrada al field la cantidad de 148 pesos.

Es pues, un porcentaje discreto, si se tiene en cuenta la larga distancia en que se halla ubicado el field.

La solidaridad referil

En otro lugar de esta página hallarán nuestros lectores una pequeña noticia que informa acerca de la abstención del referee M. Grinspan en la dirección del encuentro amateurista que tenía asignado para el día de ayer.

Era el partido Defensores de Belgrano v. Lanús, en el field de los promeros.

Como es sabido, el cuadro local está integrado por el jugador Mapelli, para quien el C. U. amateurista tuvo la flaqueza de levantarle o más propiamente conmutarle una expulsión que debía ser perpetua.

No ignorarán los aficionados que el Mapelli en cuestión de "cascar" al juez Suñé y como Grinspan y la mayoría de los referees, excepción hecha de Nápoli y Castiñeyras que se prestan a los bodrios amateuristas, tienen formado su concepto acerca de los respetos que deben guardárseles a quienes con una voluntad a toda prueba exponen su cuero a las iras de unos cuantos fanáticos, por ello es que se abstienen de dirigir encuentros donde intervengan esos jugadores que por el prurito de crear fama de valientes y amparados en que si corren peligro tienen si fuére necesario quien les cuide las espaldas, agrieden sin miramientos a seres como ellos susceptibles de cometer errores.

La medida adoptada por Grinspan y la mayoría de sus colegas en contra de los clubs que aún pese a los antecedentes nada dignos de elementos tales como el Mapelli en cuestión, integran sus respectivos cuadros con ellos, no deja de merecer nuestros plácemes por cuanto entendemos que es una medida plausible y muy digna de que fuera sostenida por esos humildes servidores, si se nos permite la frase, que al dirigir sus encuentros no dejan de exponer su pellejo.

Cabe pues una felicitación a Grinspan por la solidaridad a la causa referil en contra de determinados elementos que no hacen sino desprestigiar el deporte.

Tonconi no jugó

El árbitro E. Tenconi, que fuera designado para dirigir el match reserva Porteño-All Boys, le pegó la gran falta.

Algunos de esos charlatanes que tanto abundan en el ambiente footballístico, dijo que dicho juez faltó porque se le designó una intermedia.

Nosotros que conocemos a Tenconi, estamos seguros que es incierto cuanto se diga, pues si no concurrió fué porque algo le debe haber pasado y nada más.

Un porcentaje amateurista

Defensores jugó ayer con Lanús en su fiel y como lo hiciéramos constar en nuestro comentario del sábado, el partido en cuestión no interesó a nadie.

Viene a confirmar nuestro aserto el porcentaje recaudado que apenas alcanzó a 130 pesos m|n. lo que una vez más viene a probar nuestro fin de que los encuentros y las finanzas amateuristas no son ni más ni menos castillos en el aire.

Dos clubs como los que nos ocupan con el "arrastre" que cada uno tiene que apenas si hacen un porcentaje como para salvar los gastos que les origina el partido, son pruebas concluyentes de que el amateurismo se viene irremisiblemente abajo.

Pero no extrañaremos que mañana nos salgan haciendo cuentas fabulosas por concepto de porcentajes pero nosotros nos reimos de los peces de colores...

Los progresos de Gimnasia y Esgrima

Los dirigentes de esta importante institución, tiene ya listo el proyecto para dotar a las amplias instalaciones que posee, y a la mayor brevedad, de tres canchas de pelota.

Con las reformas que se piensan introducir, y una vez terminadas éstas, contará Gimnasia y Esgrima, con un hermoso campo de deportes, tan necesario en esta capital.

Un buen guardavalla

Hemos tenido ocasión ayer de ver actuar al guardavalla del Gimnasia y Esgrima de La Plata frente al San Lorenzo de Almagro, Scarponi, y francamente no podemos a menos que extendernos en el presente comentario para hacer recalcar su destacada actuación.

Tuvo atajadas sencillamente notables en muchos momentos de peligro que pasó la ciudadela a su cargo respondió en todas las ocasiones con un estilo propio de un elemento que se destaca con caracteres netos.

Lleguen hasta él, nuestras felicitaciones.

Ghio, de viaje

Motivado por la salud de una de sus hijitas, Ghio, el activísimo dirigente asociacionista alma mater del Nueva Chicago, se ausentará hoy a la docta ciudad, Córdoba, con objeto de hacerle una visita a la niña que hemos citado, de quien se nos ha informado, se halla en un franco estado de mejoría.

Hacemos votos para que la hija del popular dirigente al hacerle la visita que nos ocupa su señor padre, se halle por lo menos, mejorada y con ánimos suficientes como para hacerle cobrar ánimos a su visita.

Un resultado

El partido amistoso realizado ayer en Bernal, entre los equipos de C. A. Colombatti Ltda. v. Della Penna y Ruzzi, tuvo el siguiente resultado:

Colombatti Ltda., 0; Della Penna y Ruzzi, 2.

Este team lo formaban C. Forgione, E. Cressi, I. Rey, D. Giordanelli, M. Malagnino, A. Fenili, M. Currais, L. Fraliccíardi, D. Di Lorenzo, F. Marchioli y R. Castro.



El primer team del club Gimnasia y Esgrima de La Plata que a pesar de haberse desempeñado mejor, cayó vencido ayer por los de San Lorenzo de Almagro



Los componentes del primer eleven de San Lorenzo de Almagro que vencieron ayer a los de G. y Esgrima de La Plata en forma inesperada

Football y todos los demás deportes

Mas escándalos en los partidos de ayer

Porteño, Temperley, Tigre y Estudiantes, hacen cosas raras

Una tarde bochornosa por sus espectáculos antideportivos, fué la de ayer, en los fields de football. El desborde de la incultura y de la chusma, se puso en evidencia en casi todos los matches, tanto de la Amateurs como de la Asociación Argentina, llegándose hasta el triste caso de que instituciones como Porteño y Estudiantes que ostentan una tradición de cultura y de prestigios bien adquiridos, hayan también tomado parte en esos espectáculos que hablan bien poco de la hombría y del carácter de los actuales dirigentes de los clubs.

Ya no se pueden hacer distingos. Resultan ellos contraproducentes. . Hoy mismo mal corroe a todas las instituciones deportivas y el football es un deporte que está degenerando por culpa exclusiva de los dirigentes y de la actual división que crea alas a los malhechores a provocar escándalos como por ejemplo el ocurrido en el field de Estudiantil Porteño provocado por los bandoleros de la murga.

No es ya una simple agresión a un jugador o a un referee. Ahora la cosa adquiere aspecto mucho más grave. Se apalea al jugador, al referee, a los miembros de las comisiones directivas que intentan poner orden y hasta se sacan a relucir armas blancas y de fuego con las cuales se apunta a la policía. Es ya el colmo. De contiauar así las cosas, habrá necesidad de hacer en lo sucesivo las crónicas de los partidos en la sección policía, haciendo constar los números de muertos y heridos en lugar de los goals producidos.

Ahora hagamos una breve reseña de lo ocurrido en el día de ayer.

También en el field del club Porteño ocurrió un vergonzoso espectáculo. El jugador Vivaldo después de esquivar a los dos backs de All Boys se disponía a hacer el tiro final cuando el guardavalla Colás se le arrojó a los pies en el mismo instante que Vivaldo pateaba, razón por la cual Colás se desmayó a consecuencias del golpe. Esta incidencia del juego, producida más que nada por la temeridad del propio Colás, exasperó al jugador Santillán el cual insultó y agredió a Vivaldo, razón por la cual éste devolvió la agresión. Camet salió en defensa de su compañero produciéndose una verdadera batalla de pugilismo entre los jugadores y parte del público. Un parcial de All Boys agredió al referee y después de quince minutos de constante pelea, sin rounds de descansos, intervino la policía sable en mano logrando restablecer el orden y que el partido continuase.

No pararon ahí las cosas. Un dirigente local, dominado por sus nervios se tomó a golpes de puños con un periodista que tuvo la ocurrencia de solicitarle informes, produciendo una escena realmente pobre del espíritu deportivo que domina a ese dirigente.

En Témperley, también ocurrieron cositas extrañas, debido más que nada a la actitud de las barras de los dos clubs que habían ido dispuestas a alentar a sus favoritos en cualquier forma, aunque fuera insultando a los jugadores contrairos.

Entre el público se produjeron diversas escenas de pugilismo y en una ocasión el jugador Fernández abandonó el campo de juego para tomarse a golpes de puño con un espectador.

En cierto momento el público protestó por un fallo del referee, e invadió el field, pero la policía logró despejarlo y el juego continuó.

Estudiantes también dió ayer una nota ingrata, aun cuando en menor escala que la de los otros.

La sanción del segundo goal a favor de River Plate, motivó serias protestas de los jugadores de Estudiantes, los cuales por espacio de diez minutos se negaron a aceptar el fallo y protestaron en el centro del field. Después de una larga deliberación, que demostraba el poco espíritu deportivo de hoy día, el partido continuó.

Tamién en el Tigre ocurrieron escenas nada edificantes. Las brusquedades de que hicieron gala los jugadores no fué nada comparado con la actitud hostil y repugnante del público local.

Los parciales de Vélez Sársfield, que eran minoría, fueron insultados y vejados, represalia que se tomaban los del Tigre, según dijeron por lo que le hicieron los de Vélez Sársfield cuando jugaron en Villa Luro; pero para nosotros de cualquier modo, estaba mal, pues si bien reconocemos que los de Vélez Sársfield son una especie de imitadores de los atorrantes del Bajo Belgrano, no es menos cierto que los del Tigre ayer se equipararon a los de Vélez Sársfield.

El juego se caracterizó por su violencia y en el segundo tiempo el empeño puesto por los jugadores para definir posiciones fué mucho mayor; el exceso de entusiasmo de éstos y las palabras de aliento del público dieron motivo para que se produjeran algunas acciones violentas entre los jugadores y se originaran serias disputas entre los espectadores. Fué así cuando, a los 25 minutos, a raíz de una colisión casual entre los jugadores Dellasala y Delgado, se produjo un tumulto y al intentar varios jugadores pasar sobre el alammrado para ir en busca de agua, un espectador extrajo un revólver; Cancia apersonóse en estas circunstancias a un agente de la comisaría 16a., de esta capital, al que pidió que interviniera, a lo que dicho agente, que durante todo el match aplaudió el desempeño de los jugadores locales, manifestó que si insistía en su pedido haría retirar del field al denunciante.

¡Linda manera de apagar faroles! Pero no debe extrañarnos ya que la mayoría de los vigilantes que van a los fields de football no van a mantener el orden, sino a presenciar los partidos y a tomar parte activa en todos los desórdenes que se produzcan.

Si en el field de Villa Ballester hemos visto en una oportunidad hasta a un oficial de la comisaría local incitar al público a agredir al referee y amenazar a éste con detenerlo si el cuadro local no ganaba...

La fiesta de Del Plata

En el domicilio particular del señor Florentino Jerosa, se efectuó ayer una entretenida fiesta con que el club atlético Del Plata reunía a jugadores, "hinchas", dirigentes y afines, en un churrasco opíparo, seguido de un animado baile que duró hasta las primeras horas de hoy.

La finalidad del festín era la obtención de fondos para el pago de las nuevas tribunas que el prestigioso club está construyendo, para con ellas demostrar una vez más el grado de adelanto en que se encuentra.

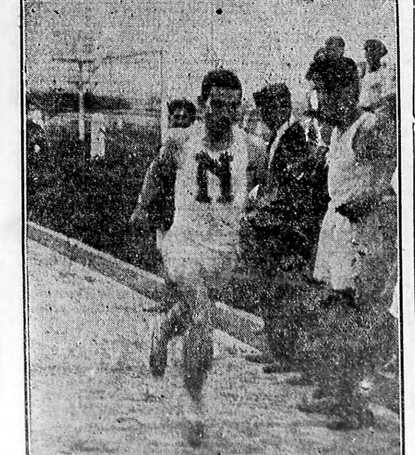
Los esposos Jerosa atendieron deferentemente a los invitados, muchas damas entre ellos, quienes dieron la nota espiritual y siempre grata.

En el patio, una gran barra de "hinchas" entonaron cantos, payadas y se dieron "bombas" en augurios del club por sus triunfos.

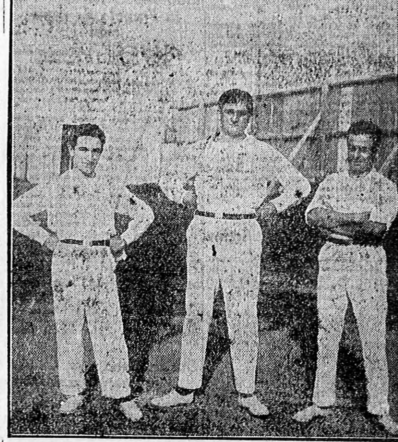
En resumen, fué una reunión de esas que perduran en el recuerdo de los presentes, las que son verdaderos motivos de camaradería deportiva y social.

Algunos resultados de intermedia reserva

All Boys 2, Porteño 0.
—Sp. Barracas 5, Alvear 2.
—Huracán 7, Arg. de Bánfield 2.
—San Lorenzo 4, G. y Esgrima 2.
—B. Juniors 1, Sp. Dock Sud 0.
Est. Porteño v. Murga: esta última no se presentó.
—B. Central 2, San Isidro 1.
N. Chicago 1, Platense 1.



Hebert Gilderdale gana con facilidad los 400 mts. en 54" 4/5



El árbitro Nay Foino que se lució al dirigir el match Gimnasia y Esgrima de La Plata - San Lorenzo, acompañado de los dos línesman que lo secundaron en tan odiosa misión

—Racing v. Sp. Bunenos Aires: este último no se presentó.
—Lanús 1, Def. Belgrano 0.
—F. C. Oeste 2, Atlanta 1.

Campeonato sudamericano de atletismo

Los dirigentes de la Federación Atlética, teniendo en cuenta el entusiasmo que existe por este gran torneo y la gran cantidad de inscriptos y careciendo de fields apropiado para esta clase de fiestas atléticas, están tramitando ante las autoridades del club River Plate, para que les sea cedido el field que en estos momentos se encuentra en construcción para celebrar en él el mencionado campeonato.

Liga Rosarina de Football

Resultados de los encuentros jugados ayer
N. Old Boys 2, Sparta 1.
—Tiro Federal 6, R. Puerto Belgrano 0.
—Belgrano 0, Central Córdoba 0.
—Rosario Central 8, Calzada 2.
—Estudiantes 1, Provincial 0.
—Alberdi N. B. 4, Nacional 1.

Un porcentaje considerable

En el match que sostuvieron ayer tarde los primeros equipos de los clubs Sp. Dock Sud y Boca Junior, se recaudó en concepto de entradas la bonita suma de un mil doscientos setenta y cinco pesos.

La prueba contundente de la entrada que tuvo el susodicho encuentro, es que en la Asociación se juega buen football y el respetable público pagano ya se va dando cuenta dónde está la buena gente.

Quilmes recibe una paliza

Los rojos de Avellaneda están hechos unos verdaderos tigres, no sólo se conforman con ser los presuntos campeones, sino que domingo tras domingo vienen ganando sus partidos con elevados scores.

Quilmes fué ayer el candidato de la paliza, no mediaron los esfuerzos hechos por los quilmeños para que el final fuere modesto, pues fueron seis, las hijas de Eva, en lugar de la mitad, como cuenta la historia.

Asociación Interna de Football

RESOLUCIONES DEL C. S.

Bajo la presidencia del señor F. Polossi y con asistencia de los consejeros C Valeri, J. A. Arias, F. Yacke, A. Rodríguez, y J. Pipostaro, sesionó el C. S. de la Asociación Interna de Football, Línea Pacífico, el 15 del corriente, tomándose las siguientes resoluciones:

Ingreso de referees — Se acepta como referee oficial, previo examen de práctica a los señores José Urso y Miguel Oliva.

Comisión examinadora — Queda constituída la comisión examinadora de referees con los señores F. Pelossi, E. Oliva, F. Polossi, J. A. Arias y J. Pipratare, para la confección del fixture.

Inspección de fields — F. Pelossi y A. E. Rodríguez, para la inspección de fields.

Campeonato de quinta división, temporada 1922 — Se resuelve declarar campeón de quinta división al club Wáshington Devoto, de la temporada 1922 y hacer entrega de la copa correspondiente.

Definición del campeonato de cuarta división — Faltando definir un partido entre los clubs Wáshington Devoto y Sp. Bella Vista, se resuelve hacerlo jugar el 16 del corriente.

Festival — Se resuelve organizar un festival y se nombra a los señores C. Valeri, F. Yacke para organizarlo.

BALON

Atenea v. Monserrat

De acuerdo con el fixture de la Federación Amateurs de Balón, ayer a las 9 de la mañana en el field que el Club Social y Deportivo Atenea posee en la Sportiva Municipal, cancha No. 5, debían medirse los cuadros de primera división de los clubs Atenea y Monserrat, sin duda alguna el partido habría resultado un fiel exponente de la práctica del balón, y más con el antecedente de que en partido amistoso los mencionados clubs ampataron por 8 tantos, todo hacía presagiar un encuentro reñido y lucido, debido a que ambos cuadros se encontraban reforzados con buenos y nuevos elementos. El Atenea actuó con 10 jugadores, de los cuales dos eran de la segunda, faltando Enrique Ortiz, Pascual Umulo y Lorenzo Chiesa, elementos de gran valor, pero el partido que presenciamos estuvo muy lejos de los pronósticos, el referee actuó en malísima forma, favoreciendo públicamente al cuadro de Monserrat, lo que habla muy poco a favor de dicho juez señor Villar y más en su carácter de presidente de la Asociación Amateurs de Referees de Balón, además anuló un goal a favor de Atenea, que fué convertido en buena forma, "los dos a uno del Monserrat" no los penaban en cambio los del Atenea sí, y siempre delánte de la ciudadela contraria cuando el goal era inevitable, los demás fallos eran dudosos, y en ocasiones daba sus fallos por indicación de los jugadores. Además hay alguien si sintió estas textuales palabras del referee señor Villa: "Ustedes (a los del Monserrat) deben presionar, que yo le ayudaré en los fallos", si fuera cierta esta manifestación, es causa suficiente para anular el partido, y separar de la Federación a un referee de tan pocos escrúpulos.

Los jugadores del Atenea que actuaron son los siguientes:

Adolfo Chiesa, M. Elinger, Leonardo Castorino y Fabién F. Elinger, Juan C. Costa, José Luis Porta, Luis R. Bixio, Alejandro Machi, Juan F. Caveggia y Ambrosio Macchi.

El Club Social y Deportivo Atenea ha elevado al Consejo Divisional de la Federación Amateurs de Balón la nota que va a continuación.

DE PARANA

LIGA PARANAENSE DE FOOTBALL

La primera entidad footballística ha iniciado las sesiones preparatorias.

Algunas instituciones del interior de la provincia se han dirigido a esta entidad solicitando su afiliación a la misma.

Según parece la próxima temporada contará con un buen número de clubs, entre los que figuran algunos nuevos.

PROXIMO CAMPEONATO

Bajo los auspicios de la Liga Paranaense de Football se jugará en breve un campeonato de eliminación, disputándose un hermoso trofeo donado por la revista "Ey Gráfico".

Posiblemente tomarán parte en dicho concurso los clubs Belgrano, Estudiantes, Paraná, Talleres, Patronato y Argentino.

El producido de las entradas será a beneficio del gremio canillitas.

NUEVAS AUTORIDADES

La vieja y meritoria institución Paraná F. B. C. ha designado para el nuevo período las siguientes autoridades:

Presidente, Aníbal S. Vázquez; secretario, Juan P. Berio Acosta; tesorero, Guido Scioli; vocales, Armando Brasesco, Nicanor Boyé, T. Juan C. Rancés y José Alvarez; suplentes, Alejandro D'Angelo y Alberto Suárez; delegados, Antonio Mutio e Isidoro Rossi.

Mayo jugará por Boca Alumni

Este buen elemento que en la pasada temporada defendiera los colores de Progresista, se ha comprometido para actuar en la presente temporada por el club Boca Alumni.

No dudamos sabrá demostrar sus buenas cualidades en la escuadra de Boca, como lo hizo anteriormente en la de Progresista.

Atletismo

El C. A. Buenos Aires hará disputar el campeonato de la Media Hora

En la pista del C. A. Ferorcarril Oeste, de Caballito, se disputará esta prueba el día 8 de abril.

La comisión de atletismo del Club Atlético Buenos Aires, cumpliendo en todo con el programa atlético del año, que es patrocinado y fiscalizado por la Federación Atlética Argentina, prepara con todo tino la importante carrera anual pedestre de la media hora, en la que intervendrán los más destacados atletas argentinos.

Se hallan inscriptos ya dos fuertes competidores que sin duda alguna la metódica preparación que llevan ex profeso para esta prueba harán queorar el actual record nacional, que es de 8,723.60 metros. Son ellos Elizardo Menéndez y José Rivas.

Se han instituído cinco valiosos premios para disputar entre los vencedores, figurando como primer premio una copa donada por el conocido deportista señor D. Louis Tinard.

Se disputará por última vez la gran Copa Challenge, entre instituciones. He aquí la reglamentación de la misma:

1o. — Se hará disputar, en los meses de marzo y abril, durante los años 1921, 1922 y 1923.

2o. — Unicamente podrán tener derecho a este trofeo las instituciones afiliadas a la Federación Atlética Argentina.

3o. — Se hará definitivamente acreedor de esta copa Challenge, el club que por medio de sus representantes haya conseguido mayor número de puntos.

4o. — En caso de haber igualdad en la clasificación total, entre dos o varias instituciones, se le otorgará la copa a aquella que en los tres años tenga mejor figuración.

5o. — Los puntos corresponderán hasta el quinto puesto, otorgándose en el siguiente orden: 5 al primero, 4 al segundo, 3 al tercero, dos al cuarto y uno al quinto.

6o. — Toda institución afiliada a la Federación Atlética Argentina, para tener derecho a la clasificación de puntos, tendrá que ser representada por un mínimum de tres corredores.

7o. — Aquel competidor que en el período de la media hora no haya cumplido la distancia de 7.500 metros, no entrará en la clasificación de puntos.

8o — El trofeo se entregará anualmente por el período de seis meses a la institución que posea la mayor cantidad de puntos, siempre que sea facilitada una garantía de una casa comercial, por la suma de 250 pesos.

Las inscripciones quedarán definitivamente cerradas el día 3 de abril, a las 22.30 horas, en la calle Talcahuano 896.

Ciclismo

Importante reunión ciclista llevada a cabo en el Velódromo Argentino

Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el ciclismo en nuestro país ha conquistado nuevamente el alto nivel que otrora ocupara en el concierto de los deportes; las importantes carreras en carretera disputadas últimamente, el reciente campeonato de resistencia del Río de la Plata, conquistado en tan brillante forma por nuestros representantes, y las reuniones que dominicalmente se llevarán a cabo en el nuevo velódromo, nos lo confirman ampliamente.

Este gran adelanto producido tan rápidamente, débese en gran parte a la eficiente labor realizada por la Federación Ciclista Argentina, institución madre del deporte, constituída por un presidente neutral, cargo desempeñado por el prestigioso y conocido sportman don Arnoldo Bernasconi, y por dos delegados de cada una de las instituciones afiliadas, con sede en la capital federal.

Como es del dominio de nuestros lectores, entre la sociedad Velódromo Argentino y la Federación Ciclista Argentina existía un distanciamiento por no haberse afiliado la primera de las nombradas a la segunda, dificultad ésta que ha sido allanada en estos últimos días, gracias a las innumerables gestiones hechas por la Federación y a la campaña que CRITICA valientemente les hiciera.

No otra cosa era de esperarse, en esta forma ambas partes han de salir beneficiadas y sobre todo los corredores, pues las reglamentaciones de la Federación son enérgicas y serán sancionadas por personas de reconocida capacidad y completamente desinteresadas.

Ayer, en la reunión llevada a cabo ya nos lo han demostrado, observando y distanciando al tercer puesto al corredor marplatense Fourcaud, que se clasificó 1o. en la carrera de 100 vueltas de primera categoría; por conducirse durante el trayecto de la misma en forma nada satisfactoria y provocando la caída del excelente sprinter Carlos A. Brocca, uno de los más indicados para conquistar el puesto de honor.

Este precedente obligará a que los corredores eviten ese mal comportamiento, pues creemos no les será muy agradable cumplir en todas sus partes el recorrido de la prueba y luego ver fustrados todos sus esfuerzos; debemos agregar que esta medida es aplicada en la primera oportunidad, porque al reincidente la penalización será mayor, y no dudamos a de tener su buen resultado, ofreciendo así garantías a los corredores correctos.

Los resultados de las pruebas llevadas a cabo en el día de ayer son los que damos a continuación:

Primera carrera, reservada para menores de 16 años sobre la distancia de 10 vueltas. 1a. serie. — 1o. Joaquín Fernández. 2o. Serafín Panza.

2a. serie. 1o. Enrique Galvagni 2o. Raúl Rodríguez.

Segunda carrera para corredores de 3a. categoría sobre 10 vueltas de pistas. Primera serie. — 1o. Daniel Vigo, 2o. Francisco Ingénito.

Segunda serie. — 1o. Alberto Guasco.

Tercera carrera, final de la 1a. en la que intervenían el primero y segundo de cada serie. — 1o. Raúl Rodríguez. 2o. oJaquín Fernández. 3o. Serafín Panza. Tiempo del vencedor: 3'51" 2/5, última vuelta en 16".

Cuarta carrera. Final de la 2a. Participaron el 1o. y 2o. de la primera serie y el 1o. de la segunda, pues esta serie fué corrida solamente entre dos hombres, eliminándose al 2o. — 1o. Daniel Vigo. 2o. Alberto Guasco. Tiempo: 4'50".

Quinta carrera. Sobre 50 vueltas de pista para corredores de 2a. categoría con clasificación a cada 10 vueltas en la forma siguiente: 3 puntos al 1o., 2 al 2o. y 1 al 3o. y clasificación doble de puntos en la última vuelta. Resultado (10 vueltas. — 1o. Parga. 2o. Hopmarne. 3o. Landini. 20 vueltas. — 1o. Trangi. 2o. Parga. 3o. Landini. 30 vueltas. — 1o. López, 2o. Landini. 3o. Frangi. 40 vueltas. — 1o. López. 2o. Parga. 3o. Landini, al pasar las 42 vueltas Parga sufre una caída sin mayores consecuencias, pero abandona. 10 últimas vueltas. — 1o. Frangi, 2o. Landini. 3o. López.

Resultado final. — 1o. Delio Frangi, con 10 puntos. 2o. César Landini con 9 puntos. 3o. Manuel López con 8 y 4o. Fulgencio Parga con 7.

Sexta carrera sobre 100 vueltas para todo corredor, con clasificación como en la anterior, cada 25 vueltas.

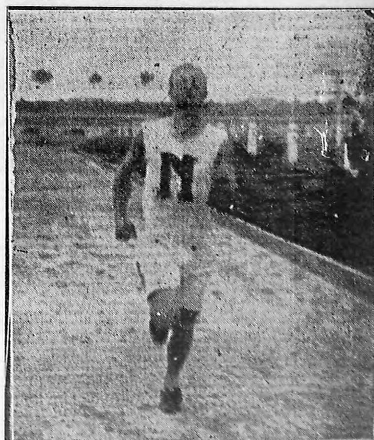
Primeras 25. — 1o. Brocca. 2o. Auterio. 3o. Mayer. 4o. Fourcaud. 50 vueltas.—Fourcaud, Mayer y Auterio; en la vuelta anterior ocurrió el accidente a Brocca que ya comentamos. 75 vueltas.—Fourcaud, Auterio y Mayer. 100 vueltas. — Fourcaud, Auterio y Mayer.

eRsultado general. — 1o. León Fourcaud, distanciado a tercer puesto por las razones ya mencionadas. 2o. Vicente Auterio, correspondiéndole el primer puesto; 3o. Enrique Mayer, segundo puesto y clasificado al 3o. Fourcaud.

Séptima y última prueba. Sobre 100 vueltas, libre a todo corredor con entrenador en motocicleta.

Esta fué como siempre la prueba más interesante del día, demostrando los participantes un buen grado de preparación y cosechando por parte del público una nutrida salva de aplausos que les fueron tributados con todo entusiasmo. Finalizó con el triunfo de Adolfo Pompei que ha progresado notablemente empleando 24'8" 3/5 en recorrer la distancia. 2o. Enrique Benedetelli a 7.60 metros y 3o. Alberto Harsch.

En resumen, una jornada interesante y muy bien organizala, por lo que CRITICA complacida les hace presente sus felicitaciones.



Rafae Claros, el crack del club, ganó los 1500 metros en 4'37" 4/5

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Todavía sigue el incendio en el vapor "Freia"

Los bomberos continúan trabajando — Los perjuicios son enormes

Como lo hemos noticiado en nuestro número de ayer, a bordo del vapor "Freia", anclado en el puerto, por el Riachuelo, se había declarado un voraz incendio, que había tomado proporciones alarmantes. El trabajo de los bomberos ha sido arduo, pues desde anteayer están empeñados en la tarea de extinguir el fuego. Hasta el momento de cerrar esta edición el fuego continúa a bordo. Se ha logrado aislar el fuego a fin de evitar que al desparramarse la nafta se propagara el fuego a otras embarcaciones. Este trabajo se ha efectuado sin recurrir a la colocación de las chatas de cemento armado, como se pensó en los primeros momentos a fin de evitar que el incendio adquiriera proporciones de catástrofe.

Un destacamento de veinte hombres del cuerpo de Bomberos de la Capital, que se turnó con otro similar cada ocho horas, continúa en la tarea de extinguir totalmente el fuego.

El vapor "Freia" tiene las bodegas inundadas y se encuentra varado a la altura de la calle Lamadrid.

El armador del vapor incendiado, señor H. E. Volden, aun no ha podido valorar el monto de las pérdidas ocasionadas por el fuego.

El coronel Granero concurre periódicamente al lugar del siniestro, a fin de tomar nuevas disposiciones de acuerdo a las circunstancias.

En la mañana de ayer hicieron acto de presencia en el lugar del siniestro el jefe de policía, señor Jacinto Fernández, y el comisario de órdenes, doctor Emilio C. Díaz.

Necesidad de seleccionar el personal de policía en la provincia de Buenos Aires

Nadie ignora lo pésimo que es el servicio policial en muchos pueblos de la provincia de Buenos Aires. Y si a tal deficiencia se agrega el procedimiento torpe y fuera de lugar de la mayoría de los vigilantes, está dicho todo. Sin embargo conviene anotar algunos detalles que no dejan de tener su parte de importancia en virtud de que ellos encarnan un grave peligro para la misma población. Hay vigilantes que desconocen la forma de proceder al intervenir en un hecho de cualquier naturaleza que sea. Lo que no desconocen es la manera de atropellar a los vecinos con mucha frecuencia haciéndolos víctimas de sus inconsecuentes desplantes.

En diversos pueblos se ha dado el caso de anotar noche a noche varios atropellos en los cuales los vigilantes, torpes para todo, han hecho gala de sus aficiones moreirescas. Lomas de Zamora, Bánfield, Talleres, Lanús y Avellaneda son ejes centrales para la delincuencia, y allí donde más debiera dotarse a la policía de un personal competente, es todo al contrario, nada se ha hecho en ese sentido y los asaltos, robos y atropellos aumentan en forma alarmante. ¿Temen acaso, los vigilantes, de los delincuentes ¿Por qué huyen de ellos? ¿Por qué no proceden? Se roba y se asalta hasta de día con todo descaro y los malhechores quedan impunes. He ahí retratada de cuerpo entero la deficiencia del servicio policial y la incapacidad de los vigilantes. En cambio, con los pacíficos vecinos se ensañan hasta lo increíble, cometiendo toda clase de atropellos. Es necesario que se persiga un poco más a los ladrones y asaltantes, que son los que más en pugna están con la tranquilidad del vecindario. Es preciso que la jefatura no vacile un momento en adoptar medidas enérgicas y terminantes a fin de seleccionar el personal que ha de prestar servicios en la provincia, que así como los pueblos nombrados, hay otros también que carecen de una policía buena para perseguir a los delincuentes y la tienen en cambio para molestar, sin causa justificada, a sus habitantes. Recuérdese sino el canillita asesinado por un oficial de policía en La Plata y el joven que fué bárbaramente agredido y muerto a balazos por los llamados "cosacos" de tan improcedente actuación. O se lleva el uniforme con toda corrección y decencia o sé sale a la calle de noche, puñal en mano, imitando a los propios delincuentes.

Un hecho de sangre en La Plata

En circunstancias en que los hermanos Héctor y Bernardo Aguilar pasaban en un automóvil de propiedad de Mariano Grigera, por la intersección de la calle 4 y diagonal 73, fueron atacados a balazos por dos personas. Los dos hermanos resultaron heridos. Bernardo por un balazo que le penetró en el hipocondrio derecho y Héctor rozado por una bala en el omóplato derecho. El estado del primero es de gravedad.

Según las declaraciones de los heridos, resulta que los atacantes fueron dos personas que fugaron y cuyos nombres dieron las víctimas.

Homónimo

Nos escribe Manuel Loureiro, establecido con una casa de comercio en la calle Juan de Garay 190, Talleres, solicitándonos que hagamos constar que nada tiene que ver con la persona del mismo nombre y apellido, cuya detención se llevó a cabo días pasados y de la que dimos cuenta en su oportunidad.

Queda complacido el solicitante.

La defraudación a la casa Brunner

Nuevas declaraciones del detenido Bolívar Black

Ante el jefe de la división de investi- la playa Carrasco, en Montevideo. Acerde prestó nueva declaración Andrés Bolívar Black o Gran Black, detenido anteayer como autor de una defraudación de 180.000 pesos en perjuicio de la razón comercial Brunner Mond y Cía. Ltd., hecho del que dimos ampliamente cuenta en su oportunidad.

Según las informaciones suministradas por la policía, resulta que Black manifestó haber invertido en la siguiente forma el dinero que sustrajo.

12.000 pesos los perdió en el Hipódromo Argentino y en otros garitos de esta capital y 30.000 pesos en la ruleta de la playa Carasco, en Montevideo. Acerca del resto expuso que, a excepción de 60.000 pesos que diera a un ordenanza del Congreso para que se los guardase, fué invertido en gastos particulares y francachelas con sus amigos.

La policía de investigaciones procura dar con el ordenanza aludido por Black, Juan Rodríguez (a) El pardo Juan, que prestaba servicios hasta hace tres días en el Congreso, habiendo desaparecido desde entonces.

Allanado el domicilio de la amante de Black, Etelvina Vázquez, situado en una casa de pensión de la calle Rincón, los empleados policiales se apoderaron de objetos por valor de 4000 pesos y de 200 pesos en efectivo. Dichos objetos habían sido regalados por Black a Etelvina, con el dinero que defraudó.

Como ya dijimos en nuestra edición anterior, Black fué detenido en uno de los recreos del Tigre, en compañía del individuo de malos natecedentes Luis Orlandini. Registrado éste por la policía, le fueron hallados 1000 pesos en el interior de un botín que calzaba.

Sobre la procedencia de este dinero, Orlandini expresó que Black le tenía a él para que le sirviera de secretario, y en tal carácter le regaló esa suma, agregando que ignoraba que aquél hubiese cometido una defraudación tan cuantiosa.

El juez doctor Llavallol, que entiende en esta causa, ordenó diversas diligencias que deberán practicarse en el día de hoy y de cuyo resultado depende la marcha del sumario.

Fatal accidente automovilístico

En el camino de San Roque, provincia de Córdoba, ocurrió un lamentable accidente que costó la vida a don Eudoro Novillo Corvalán, secretario del juzgado de instrucción de la cuarta nominación.

El señor Novillo conducía un automóvil acompañado del doctor Víctor Romero del Prado, también secretario del juzgado de la cuarta nominación civil, con el objeto de trasladarse a Villa Carlos Paz.

Al llegar a la altura del kilómetro 6, a causa de una mala maniobra y de la excesiva velocidad del coche, una rueda del mismo se encajó en una zanja existente al costado del camino, volcándose el automóvil.

De resultas del vuelco el señor Novillo Corvalán fué apretado por el vehículo, sufriendo heridas que determinaron su muerte pocos momentos después.

Afortunadamente el doctor Romero del Prado resultó ileso.

Automóvil substraído

En la comisaría 2.a se ha presentado David Villar, que se domicilia en la calle Méjico 538, denunciando que Alfredo Martínez le substrajo un automóvil de su propiedad que el damnificado justiprecia en 1800 pesos.

Se procura la detención del acusado.

En jurisdicción de la comisaría 29 se ha perpetrado un homicidio

EL AUTOR DEL HECHO PERMANECE IGNORADO

Diligencias policiales

En jurisdicción de la comisaría 29.a se ha perpetrado anoche un homicidio en cuyo esclarecimiento se encuentran empeñadas las autoridades de dicha sección.

Siendo aproximadamente las 20 horas y en circunstancias que un agente efectuaba su habitual recorrido, encontró en la calle Rivera frente al número 1950, a un hombre que presentaba dos heridas de arma blanca, una en el lado izquierdo de la cabeza y otra en la ingle derecha.

Como su estado era sumamente grave, el representante de la autoridad requirió con el silbato la presencia de sus superiores, los que llegaron momentos después al lugar del hecho.

Solicitados los servicios de la Asistencia Pública, concurrió de inmediato una ambulancia y el herido fué trasladado al hospital Fernández, donde falleció al poco tiempo de encontrarse allí.

La víctima resultó llamarse Tomás Forgioni, italiano, de 46 años de edad, domiciliado en la calle Alvarez Thomas N.o 120.

La policía de la sección precitada, que adoptó las providencias del caso desde el primer momento, supone que Forgione debe haber sido herido por un sujeto cuyo nombre y filiación posee.

Reservadamente se ha solicitado su detención a todas las dependencias policiales.

Se instruyó el sumario correspondiente y se ha dado aviso al juez de instrucción en turno.

A último momento nos informan que la víctima de este suceso, Tomás Forgioni o Forgiola, trabajaba en el puerto como estibador. Además, tiene un voluminoso prontuario en la sección seguridad personal de investigaciones y es autor de numerosos hechos. El 26 de julio de 1904 ha sido procesado por atentado a la autoridad con armas, el 22 de diciembre de 1913 y 22 de octubre del año 1916 se le procesó por lesiones. Tiene asimismo una condena de 9 meses y otra de dos años. Se presume que el autor del homicidio sea un sujeto llamado Ernesto Lagomarsino, cuya captura ha sido recomendada.

Lamentable accidente en la Escuela de Aviación

El teniente Florencio Parravicini Diomira sufrió algunas lesiones leves

En la Escuela de Aviación de El Palomar ocurrió ayer un lamentable accidente, que no tuvo, por cierto, las graves consecuencias que pudo tener.

Aproximadamente a las 9 horas el teniente 1o. Florencio Parravicini Diomira se hallaba efectuando aterrizaje de una altura más o menos de 1500 metros. Imprevistamente y cuando nada hacía presumir el suceso, en uno de ellos, 30 o 40 metros antes de llegar a tierra el aparato, se zafó una rueda del tren y entonces al aterrizar se volcó, estrellándose con gran violencia. El teniente Parravicini fué inmediatamente auxiliado, pudiéndose comprobar que solo haba sufrido algunas lesiones de carácter leve en la pierna derecha. Las alas del aparato quedaron completamente destrozadas. Como decimos, el suceso pudo tener consecuencias muy graves, pero felizmente las lesiones recibidas por el nombrado militar no ofrecen peligro alguno. Apenas se tuvo conocimiento de lo ocurrido numerosos amigos de la víctima se trasladaron al Palomar para informarse de su estado, en tanto que otros acudieron al teléfono para inquirir noticias acerca del accidente.

Durante una riña fué herido un sereno

En el interior de una obra en construcción situada en la calle Canalejas 833, fué encontrado por la policía herido de una puñalada en la región pectoral, lado izquierdo, el sereno de la mencionada obra, Vicente Rucceri, de 25 años de edad, de nacionalidad italiano.

Al ser interrogado, el herido manifestó a la policía, que cuatro individuos desconocidos lo habían atacado, produciéndole las heridas que presenta. Sin embargo, la declaración de Rucceri, aparecía algo confusa y por lo tanto, daba lugar a dudas.

Iniciadas las averiguaciones del caso, por el oficial inspector Cavatini y el ayudante Ilbarborde, se pudo establecer que Rucceri había sido herido por un amigo suyo llamado Antonio, en la calle Camargo, frente al número 620, a raíz de un incidente que sostuvieron en el interior de un almacén cercano.

La víctima, al sentirse herido, se trasladó en un automóvil hasta la obra de la calle Canalejas, donde fué hallado por la policía.

Se ha instruído el sumario de práctica y se procura la detención del malhechor.

Ecos de un accidente ocurrido en Río Negro

Procedentes de Río Negro, llegaron ayer a las 10 horas, acompañados por un empleado del hospital nacional de aquella localidad, Dick Pechikoff, búlgaro, casado, de 22 años de edad y Eliseo Senkuk, ruso, de 29 años, soltero.

El primero de los nombrados ha perdido la visión del ojo izquierdo y el segundo ha quedado ciego, a consecuencia de un accidente ocurrido en aquel territorio, el día 6 del actual, en circunstancias que se ocupaban en desmontar árboles con cargas de pólvora.

Por intermedio de la sección 16a., han sido internados en el hospital Italiano.

Resultó con quemaduras un menor de 10 años

En el patio de la casa Iguazú 754, donde se domicilia con sus padres el menor de 10 años Miguel Bastón, sufrió éste un accidente.

A consecuencia de un descuido el menor nombrado tropezó en un brasero sobre el que se encontraba un recipiente que contenía agua hirviendo y al volcarse el líquido le produjo quemaduras en diversas partes del cuerpo. La policía de la seccional 34a. que intervino hizo conducir al pequeño Bastón al hospital Boch, donde quedó en asistencia. Se instruyó sumario.

Cosas del tráfico

ACCIDENTES PRODUCIDOS AYER

En la calle Montevideo frente al número 79, el automóvil de alquiler 2441, dirigido por Luis Di Maio, embistió ayer a la niña Sara Paz, de 4 años de edad, la cual cruzaba la calzada sin advertir la proximidad del vehículo.

La pequeña resultó con heridas de tal gravedad que provocaron su fallecimiento momentos después, en circunstancias de que en la Asistencia Pública se le practicaba la primera cura.

El chauffeur quedó detenido en la comisaría 5.a a disposición del juez Malbrán.

—También otro automóvil de alquiler, guiado por Gabriel Ramón Calderón, frente al N.o 2695 de la calle Caseros, arrolló a Ramón Porta, de 10 años de edad, causándole la fractura de la pierna izquierda.

La comisaría 28,a que intervino, hizo conducir a la víctima al hospital Rawson y procedió a la detención del conductor del vehículo.

—En las calles Juan Bautista Alberdi y Basualdo, al pretender Angel Daffre al descender de un tranvía que estaba en movimiento, fué embestido por el automóvil particular N.o 899, dirigido por el chauffeur Ralú Escobar.

Daffre resultó con lesiones en el cuerpo, siendo conducido para su curación, al hospital Salaberry.

El conductor del vehículo se encuentra detenido en la comisaría 42a.

—En la esquina de Gurruchaga y Velasco, el menor José Carlino fué embestido por el automóvil de alquiler que conducía Luis Rodríguez Blanco..

Carlino, que resultó con la pierna izquierda fracturada, fué transportado al hospital Durand.

—En el cruce de al Avenida San Martín y la calle Sunbrón, al bajar de un tranvía en movimiento, José Ferrari perdió el equilibrio y cayó al suelo sufriendo lesoines en las mano s y el brazo izquierdo.

Ferrari fué internado en el hospital Alvear.

—En al esquina de las calles Canalejas y Boyacá, la señora Emilia J. de Gómez, uruguaya, viuda, de 50 años de edad ,al cruzar la calzada para tomar un tranvía, fué violentamente embestida por un automóvil de alquiler, cuyo conductor cosiguió huir.

La señora Gómez al ser arrojada contra el pavimento, sufrió lesiones internas y heridas de gravedad en la cabeza.

—Frente al número 1114 de la calle Segurola, el automóvil de aquiler No 4374, dirigido por José González, embistió a Ernestina Teresa Cosso, de 6 años de edad, quien resultó con heridas en la cabeza, y la pierna derecha fracturada.

La comisaría 43a. detuvo al chauffeur e hizo trasladar a la pequeña al hospital Alvarez.

Principio de incendio

Poco después de las 11 horas de ayer se produjo un principio de incendio en la imprenta y encuadernación que Moisés Orloff posee en la calle Méjico 4164.

El fuego se inició en un cajón que contenía recortes de cartón y trozos de papel.

Concurrió una dotación del cuerpo de bomberos logrando su extinción, mediante una línea directa.

El fuego destruyó diversos artículos de imprenta y parte de una mampara de vidrio, cuyos perjuicios han sido valuados en 200 pesos, no así la mercadería por encontrarse ausente el propietario del comercio aludido.

En la comisaría 10.a se ha instruído el sumario de estilo.

Ha sido detenido el autor de una defraudación

Anoche ha sido detenido en La Plata, en jurisdicción de la comisaría 1.a, el sujeto Juan A. Castoflori, quien está acusado de defraudación a la caja del "Boletín Oficial", de cuyo hecho nos ocupamos en su oportunidad.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **doña Adela Avico de Ranchetti** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil ,de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gerónima Arrascaete de Reynal O'Connor**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. J Buenos Aires, 24 de febrero de 1923. — **Ernesto G. Rom**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Monti de Pozzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan poor ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1923. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|2|4|923.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Juana o **Ana Juana Goudonmé**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v. 26|3|923

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio o Antonino Stivale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero cinco de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

v.|24|2|1923.

Por disposición del señor juez de comercio doctor **Félix Martín y Herrera** interinamente a cargo del juzgado del doctor **Alfredo Labougle**, secretaría del actuario, se hace saber a los señores acreedores de la quiebra de don **Máximo Herzovich**, por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente, que el síndico nombrado en ésta ha presentado estado de distribución de fondos, el cual se halla de manifiesto en secretaría, y se ha designado el día 7 de marzo a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de acreedores a efecto de regular honorarios al síndico. —Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle. —**Aureliano García Calvo**, secretario.

v. 26|3|923

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Fulco**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 16 de 1923. — **Juan Agustín García**.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Victorio Cortelezzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 28 de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pesce o Pesci**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero [illegible] de 1923. — **Carlos González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Premassi o Carlos Aquiles Premazzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 23 de 1923. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abeienda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rabuffetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 13 de 1923. — **Eduardo Rojas**, secretario.

Por disposición del señor juez en lo civil de esta capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber por tres días, que en el concurso de don **Arturo Faconti** se han regulado los honorarios del síndico doctor Simón de Irigoyen en seiscientos pesos moneda nacional. — Buenos Aires, marzo 16 de 1923. — **Arturo Palleja**, secretario.